



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS VIEIRA DE ARAÚJO

ESCOLA B/S VIEIRA DE ARAÚJO - VIEIRA DO MINHO



REPÚBLICA  
PORTUGUESA  
EDUCAÇÃO

DEPARTAMENTO – LÍNGUAS

GRUPO - 300

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO – 2018 / 2019

Disciplina:

LITERATURA PORTUGUESA – 10º e 11º Anos

	Critérios específicos	Estratégias e instrumentos	Peso (%)
I - Atitudes e valores	<p><b>Responsabilidade e integridade</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Respeitar-se a si mesmo e aos outros;</li><li>- Saber agir eticamente;</li><li>- Ser solidário para com os outros;</li><li>- Respeitar as regras de conduta.</li></ul> <p><b>Excelência e exigência</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Realizar as tarefas propostas com rigor</li><li>- Demonstrar interesse e empenho nas atividades propostas;</li><li>- Participar ativamente nas tarefas;</li><li>- Ser assíduo e pontual;</li><li>- Apresentar o material necessário.</li></ul> <p><b>Curiosidade, reflexão e inovação</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Demonstrar vontade de aprender mais;</li><li>- Revelar espírito crítico e criativo;</li><li>- Ser autónomo na decisão e resolução de problemas, procurando novas soluções e aplicações;</li><li>- Manifestar capacidade de auto e heteroavaliação.</li></ul> <p><b>Cidadania e participação</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Demonstrar respeito pela diversidade humana e cultural;</li><li>- Ser interventivo de forma positiva;</li><li>- Revelar cooperação, partilha e colaboração com os outros;</li><li>- Interagir com tolerância, empatia e responsabilidade.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Observação na sala de aula.</li><li>- Lista de verificação.</li><li>- Grelha de classificação de desempenho.</li></ul>	10%

<b>II – Conhecimentos e competências</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpreta o sentido global do texto e a intencionalidade comunicativa, com base em informação textual implícita e /ou explícita;</li> <li>- Reconhecer tema(s), ideias principais, pontos de vista;</li> <li>- Interpreta obras e excertos de obras;</li> <li>- Compara textos da mesma época e de épocas diferentes em função de temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais;</li> <li>- Possui capacidade de relacionar a Literatura com outras formas de arte descobrindo a especificidade da experiência estética;</li> <li>- Apreciar textos literários;</li> <li>- Planifica o texto selecionando informação relevante para a sua adequação à situação comunicativa e aos objetivos da escrita;</li> <li>- Participa de forma segura e autónoma em situações de comunicação oral, exprimindo reações e pontos de vista sobre leituras realizadas;</li> <li>- Produz textos orais em situações formais de comunicação (exposições orais, intervenções em debates e em diálogos argumentativos) com respeito pelas características do género em causa.</li> </ul>	- Projeto Individual de Leitura / Portefólio.	25%
		- Prova Escrita (mínimo uma por período).	65%

<b>Observações</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Os conteúdos serão lecionados ao longo do ano letivo consoante as unidades temáticas em estudo, as necessidades comunicativas dos alunos e as atividades planeadas em articulação interdisciplinar delineadas no projeto</li> <li>- As aprendizagens do perfil dos alunos são trabalhadas ao longo do ano, de acordo com os temas e as áreas curriculares:</li> </ul> <p>A - Linguagens e textos; B - Informação e comunicação; C - Raciocínio e resolução de problemas; D - Pensamento crítico e pensamento criativo; E- Relacionamento interpessoal; F- Desenvolvimento pessoal e autonomia; G- Bem-estar, saúde e ambiente; H- Sensibilidade estética e artística; I - Saber científico, técnico e tecnológico; J - Consciência e domínio do corpo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Qualquer documento de avaliação que seja copiado será passível de anulação.</li> <li>- O incumprimento de prazos e/ou regras serão passíveis de penalização.</li> </ul>
--------------------	--

O Delegado de Disciplina / Coordenador de Departamento  
José Braga Fernandes