



CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO

Educação Musical – 2º Ciclo

2018/2019

	Critérios específicos	Estratégias e instrumentos	Peso (%)	
I - Atitudes e valores	<ul style="list-style-type: none">-Comportamento-Organização dos cadernos diários-Assiduidade e pontualidade-Material necessário-Participação/empenho e atitude no trabalho	Grelha de registo da observação das atitudes e valores	12%	30%
			2%	
			2%	
			2%	
			12%	

II – Conhecimentos e Competências	<ul style="list-style-type: none">-Realização das fichas de trabalho-Realização de trabalhos individuais e/ou de grupo-Compreende e aplica conteúdos relacionados com conceitos de música (timbre, dinâmica, ritmo, altura e forma)-Identifica conceitos musicais em obras de diferentes géneros, épocas e culturas-Utiliza e conhece a escrita musical-Desenvolve a motricidade na utilização de diferentes técnicas de produção sonora a nível vocal instrumental e tecnológico-Desenvolve da memória auditiva, no que respeita aos diferentes conceitos e sua representaçãoSabe autoavaliar-se	<ul style="list-style-type: none">Fichas de trabalhoTrabalhos individuais e/ou de grupoProvas práticasFichas de avaliação	10%	5%	55%	70%
--	--	--	-----	----	-----	-----

Observações	<p>As estratégias e instrumentos de avaliação serão definidas por cada professor em cada momento de avaliação. Qualquer documento de avaliação que seja copiado será passível de anulação. O incumprimento de prazos e/ou regras serão passíveis de penalização. Quando um dos instrumentos de avaliação não for implementado, a sua cotação será redistribuída pelo mesmo domínio de avaliação. Estes critérios poderão ser reajustados de acordo com o Plano de Ação de Turma.</p>
--------------------	--

