



INFORMAÇÃO – PROVA

PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

Disciplina: PSICOLOGIA B (cód. 340)

Ensino Secundário

1ª e 2ª Fases

Ano letivo 2020/2021

1. INTRODUÇÃO

O presente documento divulga informação relativa à prova do ensino secundário da disciplina de PSICOLOGIA B, a realizar em 2021, nomeadamente:

- Objeto de avaliação
- Caracterização da prova
- Material
- Duração
- Critérios gerais de classificação

2. OBJETO DE AVALIAÇÃO

A prova a que esta informação se refere incide nos conhecimentos e nas competências enunciados no programa de Psicologia B em vigor (homologado em 2005) para o 12º ano dos cursos Científico - Humanísticos, Formação Específica.

A prova de equivalência à frequência realizada através de uma prova escrita de duração limitada, só permite avaliar parte dos conhecimentos e das competências enunciadas no Programa. A resolução da prova pode implicar a mobilização de aprendizagens inscritas no Programa, mas não expressas nesta informação

3. CARACTERIZAÇÃO DA PROVA

A prova é cotada para 200 pontos.

A distribuição da cotação pelos domínios apresenta-se no Quadro 1.

Quadro 1 – Distribuição das cotações

Domínios	Cotação (em pontos)
<p>Unidade 1. A Entrada na vida</p> <p>Tema 1. Antes de mim</p> <p>A genética</p> <p>O cérebro</p> <p>A cultura</p>	60
<p>UNIDADE 2. A PROCURA DA MENTE</p> <p>Tema 2. Eu</p> <p>A mente e os processos mentais</p> <p>Processos cognitivos</p> <p>A perceção</p> <p>A aprendizagem</p> <p>As emoções</p> <p>A emoção e a razão</p> <p>Tema 3. Eu com os outros</p> <p>As relações precoces / interpessoais</p> <p>A vinculação e a aprendizagem</p> <p>Tema 4. Eu nos contextos</p> <p>O modelo ecológico do desenvolvimento</p> <p>Os contextos de existência dos indivíduos</p> <p>As inter-relações entre os contextos</p> <p>O papel dos contextos no comportamento dos indivíduos</p>	100
<p>Unidade 2. A procura da mente</p> <p>Tema 5. Problemas e conceitos teóricos estruturadores da Psicologia</p> <p>Do mentalismo do século XIX ao mentalismo do século XXI</p> <p>O objeto da Psicologia</p> <p>As dicotomias na explicação do ser humano</p> <p>As diferentes concepções de homem: Wundt e a consciência, Freud e o inconsciente, Watson e o comportamento, Piaget e a cognição e Damásio e a mente</p>	40

Quadro 2 – Tipologia, número de itens e cotação

Tipologia de itens		Número de itens	Cotação por item (em pontos)
ITENS DE SELEÇÃO	• Escolha múltipla • Associação/correspondência • Ordenação	10	4
	Resposta curta	2	10
	Resposta restrita	5	20
ITENS DE CONSTRUÇÃO	Resposta extensa	1	40

Nota: Alguns dos itens de escolha múltipla, de associação / correspondência e de resposta curta podem apresentar-se sob a forma de tarefas de completamento

4. MATERIAL

O examinando apenas pode usar, como material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta.

As respostas são registadas em folha própria, fornecida pelo estabelecimento de ensino (modelo oficial).

Não é permitido o uso de corretor.

5. DURAÇÃO

A prova tem a duração de 90 minutos.

6. CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro.

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

Critérios Gerais de Classificação

-Domínio dos conteúdos face às questões colocadas.

-Rigor conceptual

-Exposição clara, coerente e concisa, evidenciando conhecimento das matérias e um domínio correto da língua portuguesa.

Até ao ano letivo de 2013/2014, na classificação das provas de exame nacional e nas provas de equivalência a frequência, continuarão a ser consideradas corretas as grafias que seguirem o que se encontra previsto quer no Acordo de 1945, quer no Acordo atualmente em vigor.

Itens de seleção

ESCOLHA MÚLTIPLA

A cotação total do item é atribuída às respostas que apresentem de forma inequívoca a única opção correta.

São classificadas com zero pontos as respostas em que seja assinalada:

- uma opção incorreta;
- mais do que uma opção.

Não há lugar a classificações intermédias.

ASSOCIAÇÃO / CORRESPONDÊNCIA

A classificação é atribuída de acordo com o nível de desempenho. Considera-se incorreta qualquer associação / correspondência que relacione um elemento de um dado conjunto com mais do que um elemento do outro conjunto.

É classificada com zero pontos qualquer resposta que não atinja o nível 1 de desempenho.

Itens de construção

RESPOSTA CURTA

Os critérios de classificação das respostas aos itens de resposta curta podem apresentar-se organizados por níveis de desempenho. A cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação.

É classificada com zero pontos qualquer resposta que não atinja o nível 1 de desempenho.

RESPOSTA RESTRITA E RESPOSTA EXTENSA

Os critérios de classificação das respostas aos itens de resposta restrita e de resposta extensa apresentam-se organizados por níveis de desempenho. A cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação.

É classificada com zero pontos qualquer resposta que não atinja o nível 1 de desempenho no domínio específico da disciplina.

A avaliação das competências específicas da disciplina decorre da verificação de uma articulada e coerente apresentação dos conteúdos relevantes, da utilização correta da terminologia da disciplina e da interpretação adequada dos documentos apresentados.

Nos itens de resposta restrita e de resposta extensa que impliquem a produção de um texto, a classificação a atribuir traduz a avaliação simultânea das competências específicas da disciplina e das competências de comunicação escrita em língua portuguesa.

A avaliação das competências de comunicação escrita em língua portuguesa contribui para valorizar a classificação atribuída ao desempenho no domínio das competências específicas da

disciplina. Esta valorização corresponde a cerca de 10% da cotação do item e faz-se de acordo com os níveis de desempenho a seguir descritos.

Níveis	Descritores
3	Composição bem estruturada, sem erros de sintaxe, de pontuação e/ou de ortografia, ou com erros esporádicos, cuja gravidade não implique perda de inteligibilidade e/ou de sentido.
2	Composição razoavelmente estruturada, com alguns erros de sintaxe, de pontuação e/ou de ortografia, cuja gravidade não implique perda de inteligibilidade e/ou de sentido.
1	Composição sem estruturação aparente, com erros graves de sintaxe, de pontuação e/ou de ortografia, cuja gravidade implique perda frequente de inteligibilidade e/ou de sentido.

No caso de a resposta não atingir o nível 1 de desempenho no domínio específico da disciplina, não é classificado o desempenho no domínio da comunicação escrita em língua portuguesa.