



## INFORMAÇÃO – PROVA

### PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

**Disciplina:** Educação Artística (cód. 46)

**1º Ciclo do Ensino Básico**

**1ª Fase | 2ª Fase**

**Ano letivo 2023-2024**

### 1. INTRODUÇÃO

O presente documento divulga informação relativa à prova de equivalência à frequência do 1.º Ciclo do ensino básico da disciplina de **Educação Artística**, a realizar em 2024.

As informações apresentadas neste documento não dispensam a consulta da legislação referida e documentos curriculares em vigor, nomeadamente as Aprendizagens Essenciais.

As informações apresentadas neste documento não dispensam a consulta da legislação referida e do Programa da disciplina.

O presente documento dá a conhecer os seguintes aspetos relativos à prova:

- Objeto de avaliação;
- Caracterização da prova;
- Critérios de classificação;
- Material;
- Duração;

Este documento deve ser dado a conhecer aos alunos e com eles deve ser analisado, para que fiquem devidamente informados sobre a prova que irão realizar.

Importa ainda referir que, nas provas desta disciplina, o grau de exigência decorrente do enunciado dos itens e o grau de aprofundamento evidenciado nos critérios, em adequação ao nível de ensino a que a prova diz respeito.

## 2. OBJETO DE AVALIAÇÃO

---

A prova final de Educação Artística permite avaliar a aprendizagem e conteúdos, enquadrados em domínios do programa da disciplina passíveis de avaliação em prova prática de duração limitada, nomeadamente:

**A-** A capacidade de aplicar conhecimentos no âmbito da destreza manual, a descoberta e a organização progressiva de volumes e superfícies, expressando o seu mundo interior e representando a realidade demonstrando imaginação e criatividade, sendo os conteúdos que constituem o objeto de avaliação os que a seguir se discriminam:

- Modelagem;
- Construções;
- Desenho;
- Pintura;
- Recorte, colagem e dobragem;
- Cartazes

**B** - A aprendizagem nos domínios ao nível da voz, do corpo, de instrumentos, da linguagem não-verbal, verbal e gestual, tendo como dimensões que constituem o objeto de avaliação as que a seguir se discriminam:

- Voz;
- Corpo;
- Desenvolvimento auditivo;
- Linguagem verbal;
- Linguagem verbal e não verbal.

### Domínios

- **Artes Visuais - “Exploração de técnicas diversas de expressão”**

Conteúdos: Recorte, colagem Cartazes

- **Música - “Expressão e criação musical”**

Conteúdos: Organizar sequências de movimentos (coreografias elementares) para sequências sonoras

- **Expressão Dramática/Teatro - “Linguagem verbal e gestual”**

Conteúdos: Improvisar palavras, sons, atitudes, gestos e movimentos, constituindo sequências de ações — situações recriadas ou imaginadas, a partir de um tema.

- **Dança - “Apropriação e reflexão”**

Conteúdos: *Adequar movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas pelo professor, integrando diferentes elementos do Tempo (pulsação, velocidade, duração, longo/curto, rápido/sustentado, padrões rítmicos) e da Dinâmica (pesado/leve, forte/fraco).*

### 3. CARACTERIZAÇÃO DA PROVA

---

O aluno realiza a prova utilizando os materiais fornecidos pela escola.

A prova apresenta dois grupos de itens, com dois exercícios práticos distribuídos por dois cadernos (Caderno 1 e Caderno 2).

**Caderno 1** – Artes Visuais;

**Caderno 2** – Expressão Dramática / Teatro / Dança e Música

A disciplina de Educação Artística (Caderno 1 e Caderno 2) é avaliada por uma componente prática.

A prova reflete uma visão integradora e articulada dos diferentes conteúdos programáticos da disciplina.

Alguns dos itens podem envolver a mobilização de conteúdos relativos a mais do que um dos domínios das Aprendizagens Essenciais.

A prova é cotada para 100 pontos.

A valorização relativa dos domínios apresenta-se no Quadro 1 e no Quadro 2.

A prova é realizada no enunciado.

**Quadro 1** – Valorização relativa dos domínios (Caderno 1 – Artes Visuais)

Domínios	Cotação (em pontos)
<b>Modelagem</b> Identifica materiais de modelagem com resistência e plasticidade.	10
<b>Construções</b> Faz e desmancha construções. Liga/cola elementos de cada construção. Desmonta e monta objetos.	10
<b>Recorte, colagem e dobragem</b> Faz composições colando diferentes materiais recortados. Identifica as instruções adequadas para uma dobragem.	20
<b>Cartazes (desenho e pintura)</b> Faz composições com fim comunicativo (usando a imagem, a palavra, a imagem e a palavra): desenhando e escrevendo. Explora as possibilidades técnicas de: lápis de cor, lápis de cera e feltros. Ilustra de forma pessoal. Pinta livremente.	20

**Quadro 2 – Valorização relativa dos domínios (Caderno 2 – Expressão Dramática / Teatro / Dança e Música)**

<b>Domínios</b>	<b>Cotação (em pontos)</b>
<b>Voz</b> Canta uma canção.	5
<b>Corpo</b> Acompanha a canção com gestos e percussão corporal.	5
<b>Desenvolvimento auditivo</b> Ouve e reproduz batimentos rítmicos.	10
<b>Linguagem verbal</b> Experimenta diferentes maneiras de dizer um texto: lendo e recitando.	10
<b>Linguagem verbal e não verbal</b> Experimenta diferentes maneiras de se expressar através de palavras, gestos, sons, olhar, expressão.	10

#### **4. CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO**

---

A distribuição dos pontos será feita em função da correta utilização das técnicas na elaboração do trabalho, capacidade de representação gráfica e qualidade expressiva do trabalho.

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados por cada item e é expressa por um número inteiro, previsto na grelha de classificação.

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos. No entanto, em caso de omissão ou de engano na identificação de uma resposta, esta pode ser classificada se for possível identificar inequivocamente o item a que diz respeito.

Se o aluno responder a um mesmo item mais do que uma vez, não eliminando inequivocamente a(s) resposta(s) que não deseja que seja(m) classificada(s), deve ser considerada apenas a resposta que surgir em primeiro lugar.

## 5. MATERIAL

---

O aluno apenas pode usar, como material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta indelével.

O aluno deve ser portador de material de desenho e de medição:

- Lápis de grafite;
- Borracha;
- Aparador-lápis;
- Régua graduada de 20 cm;
- Lápis de cor;
- Marcadores;
- Lápis de cera;
- Cola;
- Tesoura.

Não é permitido o uso do corretor.

## 6. DURAÇÃO

---

A prova tem a duração total de 45 minutos:

- Caderno 1 (Artes Visuais) – 20 minutos;
- Caderno 2 (Expressão Dramática / Teatro / Dança e Música) – 25 minutos, distribuídos da seguinte forma:
  - ✓ Expressão Dramática/Teatro/Dança – 15 minutos;
  - ✓ Música – 10 minutos.