

**CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO – PORTUGUÊS – 12.º Ano – Cursos Profissionais -2023/24**

Critérios transversais	Domínios/ Aprendizagens essenciais	Ponderação	Descritores do Perfil do aluno	Descritores de desempenho					Técnicas e instrumentos de avaliação
				1 a 7 valores	8 a 9 valores	10 a 13 valores	14 a 17 valores	18 a 20 valores	
<p><b>Conhecimento</b> Competências PASEO: B, C D, I, H,G,J</p> <p><b>Resolução de Problemas</b> Competências PASEO: B, C D, I</p>	<p style="text-align: center;"><b>ORALIDADE</b></p> <p><b><u>Compreensão</u></b> Interpretar textos orais dos géneros exposição sobre um tema, discurso político e debate, evidenciando perspetiva crítica e criativa.  Avaliar os argumentos de intervenções orais (exposições orais, discursos políticos e debates).</p> <p><b><u>Expressão</u></b> Fazer exposições orais para apresentação de temas, de opiniões e de apreciações críticas (de debate, de filme, de peça de teatro, de livro, de exposição ou outra manifestação cultural). - Preparar adequadamente as apresentações orais através de uma planificação cuidada. - Utilizar recursos verbais e não-verbais adequados à eficácia das apresentações orais a realizar. - Avaliar, individualmente e/ou em grupo, os discursos orais produzidos por si próprio, através da discussão de diversos pontos de vista.</p>	<p>5%</p> <p>15%</p>	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>	O aluno não é capaz de...	O aluno ainda não é capaz de...	O aluno é capaz de...	O aluno é capaz, com muita facilidade, de...	O aluno é capaz, de modo excelente, de...	<p><b>Técnica da testagem:</b></p> <p>- Teste / exercício de compreensão do oral</p> <p><b>Técnica de análise</b></p> <p>- Lista de verificação para avaliação da apresentação oral livre e/ou orientada</p>

<b>Comunicação</b> Competências PASEO: A, B, C D, I, J	<div>LEITURA</div> <p>Ler em suportes variados textos de diferentes graus de complexidade argumentativa dos géneros seguintes: discurso político, apreciação crítica e artigo de opinião.</p> <p>Realizar leitura crítica e autónoma.</p> <p>Analisar a organização interna e externa do texto.</p> <p>Clarificar tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista.</p> <p>Analisar os recursos utilizados para a construção do sentido do texto.</p> <p>Interpretar o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa.</p> <p>Utilizar criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação.</p> <p>Expressar, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas.</p>	5%	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)  Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)  Leitor (A, B, C, D, F, H, I)						<b>Técnica da testagem:</b>  -Teste / exercício de compreensão da leitura  <b>Técnica de análise:</b> - Grelhas de verificação para avaliação da leitura.
	<div>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</div> <p>Interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros, produzidas entre os séculos XVII e XIX.</p> <p>Contextualizar textos literários portugueses dos séculos XVII ao XIX de vários géneros em função de grandes marcos históricos e culturais.</p> <p>Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos</p> <p>Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: adjetivação, gradação, metonímia, sinestesia.</p> <p>Comparar textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais.</p>	25%	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)						<b>Técnica da testagem:</b>  - Testes de compreensão escrita - Fichas de trabalho. - Questões-aula  ...

	<p>Debater, de forma fundamentada e sustentada, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pela leitura de textos e autores diferentes.</p> <p>Mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético, do texto dramático e do texto narrativo.</p> <p>Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados.</p> <p><b>Fernando Pessoa: Poesia do ortónimo; Poesia dos heterónimos: Alberto Caeiro, Ricardo Reis, Álvaro de Campos; Bernardo Soares, <i>Livro do Desassossego. Mensagem</i>.</b></p> <p><b>Poetas Contemporâneos: Miguel Torga; Eugénio de Andrade; Ana Luísa Amaral</b></p> <p><b>Conto: Manuel da Fonseca, “Sempre é uma companhia”. <u>Memorial do Convento</u>, de JOSÉ SARAMAGO (leitura integral).</b></p>								
	<p><b>ESCRITA</b></p> <p>Escrever textos de opinião, apreciações críticas e exposições sobre um tema.</p> <p>Planificar os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante.</p> <p>Redigir com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados.</p> <p>Utilizar os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final.</p> <p>Respeitar princípios do trabalho intelectual como referência bibliográfica de acordo com normas específicas.</p>	15%	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p>						<p><b>Técnica de análise:</b></p> <p>- Lista de verificação para avaliação produção de textos de escrita livre ou orientada, trabalhos de pesquisa e de projeto/ rubricas.</p>

<p><b>Desenvolvimento o pessoal / interpessoal e autonomia</b></p> <p>Competências PASEO: E, F, G, J</p>	<p style="text-align: center;"><b>GRAMÁTICA</b></p> <p>Explicitar aspetos essenciais da lexicologia do português (processos irregulares de formação de palavras).</p> <p>Realizar análise sintática com explicitação de funções sintáticas internas à frase, ao grupo verbal, ao grupo nominal, ao grupo adjetival e ao grupo adverbial.</p> <p>Sistematizar conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes, orações e frases</p> <p>Distinguir frases com diferentes valores aspetuais (valor perfeitivo, valor imperfeitivo, situação genérica, situação habitual e situação iterativa).</p> <p>Demonstrar, em textos, os mecanismos anafóricos que garantem as cadeias referenciais.</p> <p>Avaliar um texto com base nas propriedades que o configuram (processos de coerência e coesão).</p> <p>Utilizar intencionalmente modalidades de reprodução do discurso.</p> <p>Texto e textualidade: coesão, dêixis, funções sintáticas;</p>	<p><b>5%</b></p>	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p>							<p><b>Técnica da testagem:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fichas de trabalho.</li> <li>- Questões-aula</li> </ul>
	<p style="text-align: center;"><b>Compromisso com a aprendizagem</b></p> <p style="text-align: center;">(ver quadro)</p>		<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>							<p><b>Técnica de análise</b> Caderno/Portefólio do aluno;</p> <p><b>Técnica de observação</b></p> <p>Listas de verificação e/ou grelhas de observação direta; Grelha de autoavaliação periódica</p>
		<p><b>30%</b></p>	<p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p> <p>Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H)</p>							

	Descritores do Perfil do aluno	Compromisso com a aprendizagem				
		1 a 7 valores	8 a 9 valores	10 a 13 valores	14 a 17 valores	18 a 20 valores
<b>Responsabilidade e integridade</b> - Cumprimento de tarefas e prazos; - Pontualidade; - Organização; - Material.	Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)	✓ Não cumpre com as tarefas e prazos. ✓ Não é pontual. ✓ Não demonstra organização. ✓ Não traz o material necessário para as aulas.	✓ É pouco cumpridor com as tarefas e prazos. ✓ É pouco pontual. ✓ Raramente demonstra organização. ✓ Raramente traz o material necessário para as aulas.	✓ É frequentemente cumpridor com as tarefas e prazos. ✓ É frequentemente pontual. ✓ Demonstra frequentemente organização. ✓ Traz frequentemente o material necessário para as aulas.	✓ É quase sempre cumpridor com as tarefas e prazos. ✓ É quase sempre pontual. ✓ Demonstra quase sempre organização. ✓ Traz quase sempre o material necessário para as aulas.	✓ É sempre cumpridor com as tarefas e com os prazos. ✓ É sempre pontual. ✓ Demonstra sempre organização. ✓ Traz sempre o material necessário para as aulas.
<b>Excelência e exigência</b> - Rigor; - Empenho/Interesse.	Responsável/autônomo (C, D, E, F, G, I, J)	✓ Não evidencia brio/ritmo no trabalho desenvolvido. ✓ Não revela empenho e interesse na realização das tarefas propostas.	✓ Evidencia pouco brio/ritmo no trabalho desenvolvido. ✓ Revela pouco empenho e interesse na realização das tarefas propostas.	✓ Evidencia frequentemente brio/ritmo no trabalho desenvolvido. ✓ Revela frequentemente empenho e interesse na realização das tarefas propostas.	✓ Evidencia quase sempre brio/ritmo no trabalho desenvolvido. ✓ Revela quase sempre empenho e interesse na realização das tarefas propostas.	✓ Evidencia sempre brio/ritmo no trabalho desenvolvido. ✓ Revela sempre empenho e interesse na realização das tarefas propostas.
<b>Curiosidade, reflexão e inovação</b> - Espírito crítico; - Criatividade.	Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	✓ Não evidencia espírito crítico. ✓ Não demonstra criatividade.	✓ Evidencia pouco espírito crítico. ✓ Demonstra pouca criatividade.	✓ Evidencia frequentemente espírito crítico. ✓ Demonstra frequentemente criatividade.	✓ Evidencia quase sempre espírito crítico. ✓ Demonstra quase sempre criatividade.	✓ Evidencia sempre espírito crítico. ✓ Demonstra sempre criatividade.
<b>Cidadania e participação</b> - Respeito por si e pelo outro; - Participação construtiva; - Colaboração; - Autonomia.	Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H)	✓ Não se respeita a si nem aos outros. ✓ Não participa de forma construtiva. ✓ Não demonstra espírito de colaboração. ✓ Não realiza as tarefas de forma autônoma.	✓ Respeita-se, raramente, a si e aos outros. ✓ Participa raramente de forma construtiva. ✓ Demonstra pouco espírito de colaboração. ✓ Raramente realiza as tarefas de forma autônoma.	✓ Respeita-se frequentemente a si e aos outros. ✓ Participa frequentemente de forma construtiva. ✓ Demonstra frequentemente espírito de colaboração. ✓ Realiza frequentemente as tarefas de forma autônoma.	✓ Respeita-se quase sempre a si e aos outros. ✓ Participa frequentemente de forma construtiva. ✓ Demonstra quase sempre espírito de colaboração. ✓ Realiza quase sempre as tarefas de forma autônoma.	✓ Respeita-se sempre a si e aos outros. ✓ Participa muito frequentemente de forma construtiva. ✓ Demonstra sempre espírito de colaboração. ✓ Realiza sempre as tarefas de forma autônoma.

<p style="text-align: center; transform: rotate(-90deg);"><b>Observações</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Os conteúdos serão lecionados ao longo do ano letivo consoante as unidades temáticas em estudo, as necessidades comunicativas dos alunos e as atividades planeadas em articulação interdisciplinar delineadas no projeto.</li> <li>• As aprendizagens do perfil dos alunos são trabalhadas ao longo do ano, de acordo com os temas e as áreas curriculares: <ul style="list-style-type: none"> <li>A – Linguagens e textos</li> <li>B – Informação e comunicação</li> <li>C – Raciocínio e resolução de problemas</li> <li>D – Pensamento crítico e pensamento criativo</li> <li>E – Relacionamento interpessoal</li> <li>F – Desenvolvimento pessoal e autonomia</li> <li>G – Bem-estar, saúde e ambiente</li> <li>H – Sensibilidade estética e artística</li> <li>I – Saber científico, técnico e tecnológico</li> <li>J – Consciência e domínio do corpo</li> </ul> </li> <li>• Os critérios específicos de avaliação foram elaborados de acordo com a nova legislação referente ao “Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória” e “Aprendizagens Essenciais”.</li> </ul>
--	--

◆ **Observações finais:**

- Os instrumentos apresentados deverão ser todos os recursos que permitam desenvolver uma avaliação formativa sistemática, cuja articulação determinará uma avaliação sumativa de final de período.
- Todos os instrumentos de avaliação aplicados assumem igual importância na avaliação dos alunos dentro de cada subdomínio.
- Sempre que possível, três instrumentos diferentes têm de ser usados ao longo de cada período.
- Qualquer documento de avaliação ou trabalho apresentado pelos alunos que seja inequivocamente copiado ou plagiado poderá ser passível de anulação.
- O incumprimento de prazos e /ou regras poderá ser passível de penalização.