



## CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO – PORTUGUÊS – 11.º Ano – Cursos Profissionais -2023/24

Critérios transversais	Domínios/ Aprendizagens essenciais	Ponderação	Descritores do Perfil do aluno	Descritores de desempenho					Técnicas e instrumentos de avaliação
				1 a 7 valores	8 a 9 valores	10 a 13 valores	14 a 17 valores	18 a 20 valores	
<b>Conhecimento</b> Competências PASEO: B, C D, I, H,G,J  <b>Resolução de Problemas</b> Competências PASEO: B, C D, I	<div>ORALIDADE</div> <p><b>Compreensão</b> Interpretar textos orais dos géneros exposição sobre um tema, discurso político e debate, evidenciando perspetiva crítica e criativa. Avaliar os argumentos de intervenções orais (exposições orais, discursos políticos e debates).</p> <p><b>Expressão</b> Fazer exposições orais para apresentação de temas, de opiniões e de apreciações críticas (de debate, de filme, de peça de teatro, de livro, de exposição ou outra manifestação cultural). Preparar adequadamente as apresentações orais através de uma planificação cuidada. Utilizar recursos verbais e não-verbais adequados à eficácia das apresentações orais a realizar. Avaliar, individualmente e/ou em grupo, os discursos orais produzidos por si próprio, através da discussão de diversos pontos de vista.</p>	5%	Comunicador (A, B, D, E, H)  Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)  Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)  Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H)  Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)	O aluno não é capaz de...	O aluno ainda não é capaz de...	O aluno é capaz de...	O aluno é capaz, com muita facilidade, de...	O aluno é capaz, de modo excelente, de...	<b>Técnica da testagem:</b>  - Teste / exercício de compreensão do oral  <b>Técnica de análise</b>  - Lista de verificação para avaliação da apresentação oral livre e/ou orientada
		15%							

<b>Comunicação</b> Competências PASEO: A, B, C D, I, J	<div>LEITURA</div> <p>Ler em suportes variados textos de diferentes graus de complexidade argumentativa dos géneros seguintes: discurso político, apreciação crítica e artigo de opinião.</p> <p>Realizar leitura crítica e autónoma.</p> <p>Analisar a organização interna e externa do texto.</p> <p>Clarificar tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista.</p> <p>Analisar os recursos utilizados para a construção do sentido do texto.</p> <p>Interpretar o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa.</p> <p>Utilizar criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação.</p> <p>Expressar, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas.</p>	5%	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)  Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)  Leitor (A, B, C, D, F, H, I)						<b>Técnica da testagem:</b>  -Teste / exercício de compreensão da leitura  <b>Técnica de análise:</b> - Grelhas de verificação para avaliação da leitura.
	<div>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</div> <p>Interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros, produzidas entre os séculos XVII e XIX.</p> <p>Contextualizar textos literários portugueses dos séculos XVII ao XIX de vários géneros em função de grandes marcos históricos e culturais.</p> <p>Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos.</p> <p>Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: adjetivação, gradação, metonímia, sinestesia.</p> <p>Comparar textos de diferentes épocas em função dos temas,</p>	25%	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)  Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)  Criativo (A, C, D, J) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)						<b>Técnica da testagem:</b>  - Testes de compreensão escrita - Fichas de trabalho. - Questões-aula  ...

	<p>ideias, valores e marcos históricos e culturais.</p> <p>Debater, de forma fundamentada e sustentada, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pela leitura de textos e autores diferentes.</p> <p>Mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético, do texto dramático e do texto narrativo.</p> <p>Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados.</p> <p><b>PADRE ANTÓNIO VIEIRA</b> - “Sermão de Santo António;  <b>ALMEIDA GARRETT</b> - “Frei Luís de Sousa”;  <b>CAMILO CASTELO BRANCO</b> - “Amor de Perdição”;  <b>EÇA DE QUEIRÓS</b> – “<i>Os Maias</i>”;  <b>Antero de Quental</b>, “<i>Sonetos Completos</i>”;  <b>Cesário Verde</b>, “<i>Cânticos do Realismo</i>”.</p>		<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>						
	<div>ESCRITA</div> <p>Escrever textos de opinião, apreciações críticas e exposições sobre um tema.</p> <p>Planificar os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante.</p> <p>Redigir com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados.</p> <p>Utilizar os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final.</p> <p>Respeitar princípios do trabalho intelectual como referenciação bibliográfica de acordo com normas específicas.</p>	15%	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p>						<p><b>Técnica de análise:</b></p> <p>- Lista de verificação para avaliação produção de textos de escrita livre ou orientada, trabalhos de pesquisa e de projeto/ rubricas.</p>

<p><b>Desenvolvimento pessoal / interpessoal e autonomia</b></p> <p>Competências PASEO: E, F, G, J</p>	<p style="text-align: center;"><b>GRAMÁTICA</b></p> <p>Sistematizar o conhecimento dos diferentes constituintes da frase (grupo verbal, grupo nominal, grupo adjetival, grupo preposicional, grupo adverbial) e das funções sintáticas internas à frase.</p> <p>Explicitar o conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes e entre frases.</p> <p>Reconhecer os valores semânticos de palavras considerando o respetivo étimo.</p> <p>Analisar processos de coesão e de progressão do texto como a anáfora.</p> <p>Utilizar intencionalmente os processos de coesão textual (gramatical e lexical).</p> <p>Utilizar intencionalmente modalidades de reprodução do discurso (incluindo discurso indireto livre).</p> <p>Conhecer a referência deíctica (deícticos e respetivos referentes).</p>	5%	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>						<p><b>Técnica da testagem:</b></p> <p>- Fichas de trabalho. - Questões-aula</p>
	<p style="text-align: center;"><b>Compromisso com a aprendizagem</b></p> <p style="text-align: center;">(ver quadro)</p>	30%	<p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H)</p>						<p><b>Técnica de análise</b> Caderno/Portefólio do aluno;</p> <p><b>Técnica de observação</b></p> <p>Listas de verificação e/ou grelhas de observação direta; Grelha de autoavaliação periódica</p>

	Descritores do Perfil do aluno	Compromisso com a aprendizagem				
		1 a 7 valores	8 a 9 valores	10 a 13 valores	14 a 17 valores	18 a 20 valores
<b>Responsabilidade e integridade</b> - Cumprimento de tarefas e prazos; - Pontualidade; - Organização; - Material.	Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)	✓ Não cumpre com as tarefas e prazos. ✓ Não é pontual. ✓ Não demonstra organização. ✓ Não traz o material necessário para as aulas.	✓ É pouco cumpridor com as tarefas e prazos. ✓ É pouco pontual. ✓ Raramente demonstra organização. ✓ Raramente traz o material necessário para as aulas.	✓ É frequentemente cumpridor com as tarefas e prazos. ✓ É frequentemente pontual. ✓ Demonstra frequentemente organização. ✓ Traz frequentemente o material necessário para as aulas.	✓ É quase sempre cumpridor com as tarefas e prazos. ✓ É quase sempre pontual. ✓ Demonstra quase sempre organização. ✓ Traz quase sempre o material necessário para as aulas.	✓ É sempre cumpridor com as tarefas e com os prazos. ✓ É sempre pontual. ✓ Demonstra sempre organização. ✓ Traz sempre o material necessário para as aulas.
<b>Excelência e exigência</b> - Rigor; - Empenho/Interesse.	Responsável/autônomo (C, D, E, F, G, I, J)	✓ Não evidencia brio/ritmo no trabalho desenvolvido. ✓ Não revela empenho e interesse na realização das tarefas propostas.	✓ Evidencia pouco brio/ritmo no trabalho desenvolvido. ✓ Revela pouco empenho e interesse na realização das tarefas propostas.	✓ Evidencia frequentemente brio/ritmo no trabalho desenvolvido. ✓ Revela frequentemente empenho e interesse na realização das tarefas propostas.	✓ Evidencia quase sempre brio/ritmo no trabalho desenvolvido. ✓ Revela quase sempre empenho e interesse na realização das tarefas propostas.	✓ Evidencia sempre brio/ritmo no trabalho desenvolvido. ✓ Revela sempre empenho e interesse na realização das tarefas propostas.
<b>Curiosidade, reflexão e inovação</b> - Espírito crítico; - Criatividade.	Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	✓ Não evidencia espírito crítico. ✓ Não demonstra criatividade.	✓ Evidencia pouco espírito crítico. ✓ Demonstra pouca criatividade.	✓ Evidencia frequentemente espírito crítico. ✓ Demonstra frequentemente criatividade.	✓ Evidencia quase sempre espírito crítico. ✓ Demonstra quase sempre criatividade.	✓ Evidencia sempre espírito crítico. ✓ Demonstra sempre criatividade.
<b>Cidadania e participação</b> - Respeito por si e pelo outro; - Participação construtiva; - Colaboração; - Autonomia.	Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H)	✓ Não se respeita a si nem aos outros. ✓ Não participa de forma construtiva. ✓ Não demonstra espírito de colaboração. ✓ Não realiza as tarefas de forma autônoma.	✓ Respeita-se, raramente, a si e aos outros. ✓ Participa raramente de forma construtiva. ✓ Demonstra pouco espírito de colaboração. ✓ Raramente realiza as tarefas de forma autônoma.	✓ Respeita-se frequentemente a si e aos outros. ✓ Participa frequentemente de forma construtiva. ✓ Demonstra frequentemente espírito de colaboração. ✓ Realiza frequentemente as tarefas de forma autônoma.	✓ Respeita-se quase sempre a si e aos outros. ✓ Participa frequentemente de forma construtiva. ✓ Demonstra quase sempre espírito de colaboração. ✓ Realiza quase sempre as tarefas de forma autônoma.	✓ Respeita-se sempre a si e aos outros. ✓ Participa muito frequentemente de forma construtiva. ✓ Demonstra sempre espírito de colaboração. ✓ Realiza sempre as tarefas de forma autônoma.

Observações	<ul style="list-style-type: none"> <li>Os conteúdos serão lecionados ao longo do ano letivo consoante as unidades temáticas em estudo, as necessidades comunicativas dos alunos e as atividades planeadas em articulação interdisciplinar delineadas no projeto.</li> <li>As aprendizagens do perfil dos alunos são trabalhadas ao longo do ano, de acordo com os temas e as áreas curriculares: <ul style="list-style-type: none"> <li>A – Linguagens e textos</li> <li>B – Informação e comunicação</li> <li>C – Raciocínio e resolução de problemas</li> <li>D – Pensamento crítico e pensamento criativo</li> <li>E – Relacionamento interpessoal</li> <li>F – Desenvolvimento pessoal e autonomia</li> <li>G – Bem-estar, saúde e ambiente</li> <li>H – Sensibilidade estética e artística</li> <li>I – Saber científico, técnico e tecnológico</li> <li>J – Consciência e domínio do corpo</li> </ul> </li> <li>Os critérios específicos de avaliação foram elaborados de acordo com a nova legislação referente ao “Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória” e “Aprendizagens Essenciais”.</li> </ul>
-------------	--

#### ◆ **Observações finais:**

- Os instrumentos apresentados deverão ser todos os recursos que permitam desenvolver uma avaliação formativa sistemática, cuja articulação determinará uma avaliação sumativa de final de período.
- Todos os instrumentos de avaliação aplicados assumem igual importância na avaliação dos alunos dentro de cada subdomínio.
- Sempre que possível, três instrumentos diferentes têm de ser usados ao longo de cada período.
- Qualquer documento de avaliação ou trabalho apresentado pelos alunos que seja inequivocamente copiado ou plagiado poderá ser passível de anulação.
- O incumprimento de prazos e /ou regras poderá ser passível de penalização.