|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Descrição: Descrição: viegas | **AGRUPAMENTO DE ESCOLAS VIEIRA DE ARAÚJO**  **ESCOLA B/S VIEIRA DE ARAÚJO - VIEIRA DO MINHO** | Descrição: Descrição: logo |

Disciplina de **Português** – Critérios Específicos de Avaliação – 1º ano

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Domínio**  **(Ponderação)** | **Aprendizagens Essenciais** | **Descritores do Perfil do Aluno** | **Descritores do Desempenho**  **MB B S IS** | | | | **Técnicas/Instrumentos de Avaliação** |
| **Oralidade**  **20%** | **Compreensão**  .Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas.  . Distinguir entre factos e opiniões, informação implícita e explícita, essencial e acessório, denotação e conotação. | Conhecedor/sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)  Comunicador (A,B, G,I,J)  Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)  Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)  Participativo/ colaborador (B, C, D, E,F) | O aluno é muito capaz de … | O aluno é capaz de … | O aluno é suficientemente capaz … | O aluno não é capaz de …. | * **Inquérito:**   -Questionários orais/escritos sobre perceções e opiniões; |
| * **Expressão**   Pedir e tomar a palavra e respeitar o tempo de palavra dos outros.  . Planear, produzir e avaliar discursos orais breves, com vocabulário variado e frases complexas, individualmente ou em grupo.  . Participar com empenho em atividades de expressão oral orientada, respeitando regras e papéis específicos.  . Realizar exposições breves, a partir de planificação.  . Usar a palavra para exprimir opiniões e partilhar ideias de forma audível, com boa articulação, entoação e ritmo adequados.  . Assegurar contacto visual com a audiência (postura corporal, expressão facial, olhar). | **Outros** (dando cumprimento ao DL nº 54/2018).  **. Testagem**  - Testes de  aproveitamento;  - Questionamento oral;   * Fichas de trabalho; * Testes digitais; * Quizzes; |
| **Leitura e Escrita**  **(40%)**  **5% Leitura**  **35% Escrita** | **Leitura**  .Ler textos com características narrativas e descritivas de maior complexidade, associados a finalidades várias e em suportes variados.  . Distinguir nos textos características do artigo de enciclopédia, da entrada de dicionário e do aviso (estruturação, finalidade).  .Fazer uma leitura fluente e segura, que evidencie a compreensão do sentido dos textos.  . Realizar leitura silenciosa e autónoma.  . Mobilizar experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto.  . Explicitar ideias-chave do texto.  . Identificar o tema e o assunto do texto ou de partes do texto.  . Exprimir uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma). | Criativo (A, C, D, J)  Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado  (A, B, G, I, J)  Questionador  (A, F, G, I, J)  Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)  Leitor(A, B, C, D, F, H, I)  Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado  (A, B, G, I, J)  Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) | O aluno é muito capaz de … | O aluno é capaz de … | O aluno é suficientemente capaz … | O aluno não é capaz de …. | * **Análise de Conteúdo:**   + Portefólios;   + Apresentação oral de trabalhos;   + Trabalhos escritos;   + Cadernos diários; |
| Escrita  Escrever relatos (com situação inicial, peripécias e conclusão), com descrição e relato do discurso das personagens, representado por meio de discurso direto e de discurso indireto.  . Utilizar processos de planificação, textualização e revisão, realizados de modo individual e/ou em grupo.  Usar frases complexas para exprimir sequências e relações de consequência e finalidade.  Superar problemas associados ao processo de escrita por meio da revisão com vista ao aperfeiçoamento de texto.  Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita).  Escrever textos, organizados em parágrafos, coesos, coerentes e adequados às convenções de representação gráfica. | * **Observação:**   - Grelha de observação do desempenho científico/atitudes;  - Lista de verificação de atividades/  -Trabalhos propostos;  - Grelha de observações orais; |
| **Educação Literária**  **10%** | . Ouvir ler textos literários e expressar reações de leitura de modo criativo.  . Ler integralmente narrativas, poemas e textos dramáticos.  . Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações).  . Compreender a organização interna e externa de textos poéticos, narrativos e dramáticos.  . Compreender recursos que enfatizam o sentido do texto (onomatopeias, trocadilhos, interjeições, comparações).  . Dramatizar textos e dizer em público, com expressividade e segurança, poemas memorizados.  . Participar, de forma responsável e cooperante, em representações de textos dramáticos literários.  . Manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados por histórias ou poemas ouvidos ou lidos.  . Desenvolver um projeto de leitura em que se integre compreensão da obra, questionamento e motivação de escrita do autor. | Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)  Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)  Criativo (A, C, D, J)  Responsável/autónomo (C,D,E, F, G, I, J)  Comunicador (A,B, G,I,J)  Leitor (A, B, C, D, F, H, I)  Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)  Autoavaliador (transversal às áreas) | O aluno é muito capaz de … | O aluno é capaz de … | O aluno é suficientemente capaz … | O aluno não é capaz de …. | Lista de verificação de atividades |
| **Gramática**  **10%** | .Identificar a classe das palavras: determinante (interrogativo), preposição, pronome (pessoal, nas suas formas tónica e átonas, possessivo e demonstrativo).  . Conjugar verbos regulares e irregulares no pretérito imperfeito do modo indicativo e no modo imperativo. Reconhecer diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos.  . Reconhecer a flexão nominal e adjetival quanto ao número e grau.  . Aplicar formas átonas do pronome pessoal em frases afirmativas, em frases com negação e com advérbios pré-  verbais.  . Recorrer, de modo intencional e adequado, a conectores diversificados, em textos orais e escritos.  . Aplicar processos de expansão e redução de frases.  . Inferir o significado de palavras desconhecidas a partir da análise da sua estrutura interna (base, radical e afixos).  . Deduzir significados conotativos a palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal.  . Compreender regras de derivação das palavras e formas de organização do léxico (famílias de palavras). Reconhecer onomatopeias.  . Explicitar regras de ortografia. | Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)  Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado  (A, B, G, I, J)  Questionador  (A, F, G, I, J)  Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) |  |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| **Domínio** **socioafetivo:** |
| Atitudes, comportamentos e valores  **20%** | Responsabilidade **5%** |
| Autonomia **5%** |
| Participação **5%** |
| Comportamento **5%** |

OPERACIONALIZAÇÃO (Instrumentos de avaliação)

* Os instrumentos de avaliação são diversificados: dois testes escritos, a Português, Matemática e Estudo do Meio, que recolhe informação sobre o desempenho do aluno em todos os domínios e outros instrumentos tais como Fichas de Trabalho, Questões Aula, Trabalhos realizados em contexto de sala de aula, e a Observação Direta, registada em grelha. A Leitura em voz alta é avaliada na aula, com regularidade. Nas restantes disciplinas/áreas curriculares, recolhe-se informação através dos Exercícios/trabalhos Práticos, Comentários/opiniões (orais ou escritos) e a Observação Direta com registo em grelha.
* O instrumento de avaliação em cada domínio, avaliado de forma global ou parcial, é cotado para 100 pontos.
* Nos testes escritos, a informação ao aluno identifica o nível de desempenho em cada um dos domínios da disciplina e o nível de desempenho global e será sempre feito o feedback de qualidade. Os momentos de avaliação sumativa têm propósitos formativos (momentos de feedback de qualidade).