



Disciplina de **Português** – Critérios Específicos de Avaliação – 1º ano

Domínio (Ponderação)	Aprendizagens Essenciais	Descritores do Perfil do Aluno	Descritores do Desempenho				Técnicas/Instrument os de Avaliação
			MB	B	S	IS	
Oralidade 20%	Compreensão .Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas. . Distinguir entre factos e opiniões, informação implícita e explícita, essencial e acessório, denotação e conotação.	Conhecedor/sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I,J) Comunicador (A,B, G,I,J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro(A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E,F)	O aluno é muito capaz de ...	O aluno é capaz de ...	O aluno é suficientemente capaz ...	O aluno não é capaz de ...	• Inquérito: -Questionários orais/escritos sobre perceções e opiniões; Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018). . Testagem - Testes de aproveitamento; - Questionamento oral; - Fichas de trabalho; - Testes digitais; - Quizzes;
	• Expressão Pedir e tomar a palavra e respeitar o tempo de palavra dos outros. . Planear, produzir e avaliar discursos orais breves, com vocabulário variado e frases complexas, individualmente ou em grupo. . Participar com empenho em atividades de expressão oral orientada, respeitando regras e papéis específicos. . Realizar exposições breves, a partir de planificação. . Usar a palavra para exprimir opiniões e partilhar ideias de forma audível, com boa articulação, entoação e ritmo adequados. . Assegurar contacto visual com a audiência (postura corporal, expressão facial, olhar).						
Leitura e Escrita (40%) 5% Leitura	Leitura .Ler textos com características narrativas e descritivas de maior complexidade, associados a finalidades várias e em suportes variados. . Distinguir nos textos características do artigo de enciclopédia, da entrada de dicionário e do aviso (estruturação, finalidade).	Criativo (A, C, D, J)	O aluno é muito	O aluno é capaz	O aluno é	O aluno não é	• Análise de Conteúdo: - Portefólios; - Apresentação oral de trabalhos;

<p>35% Escrita</p>	<p>.Fazer uma leitura fluente e segura, que evidencie a compreensão do sentido dos textos. . Realizar leitura silenciosa e autónoma. . Mobilizar experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto. . Explicitar ideias-chave do texto. . Identificar o tema e o assunto do texto ou de partes do texto. . Expressar uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma).</p> <p>Escrita Escrever relatos (com situação inicial, peripécias e conclusão), com descrição e relato do discurso das personagens, representado por meio de discurso direto e de discurso indireto. . Utilizar processos de planificação, textualização e revisão, realizados de modo individual e/ou em grupo. Usar frases complexas para exprimir sequências e relações de consequência e finalidade. Superar problemas associados ao processo de escrita por meio da revisão com vista ao aperfeiçoamento de texto. Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita). Escrever textos, organizados em parágrafos, coesos, coerentes e adequados às convenções de representação gráfica.</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Leitor(A, B, C, D, F, H, I) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p>					<p>- Trabalhos escritos; - Cadernos diários;</p> <p>• Observação: - Grelha de observação do desempenho científico/atitudes; - Lista de verificação de atividades/ -Trabalhos propostos; - Grelha de observações orais;</p>
<p>Educação Literária 10%</p>	<p>. Ouvir ler textos literários e expressar reações de leitura de modo criativo. . Ler integralmente narrativas, poemas e textos dramáticos. . Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações). . Compreender a organização interna e externa de textos poéticos, narrativos e dramáticos. . Compreender recursos que enfatizam o sentido do texto (onomatopeias, trocadilhos, interjeições, comparações).</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável/autónomo (C,D,E, F, G, I, J)</p>	<p>O aluno é muito capaz de</p>	<p>O aluno é capaz de ...</p>	<p>O aluno é suficientemente</p>	<p>O aluno não é capaz de ...</p>	<p>Lista de verificação de atividades</p>

	<ul style="list-style-type: none"> . Dramatizar textos e dizer em público, com expressividade e segurança, poemas memorizados. . Participar, de forma responsável e cooperante, em representações de textos dramáticos literários. . Manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados por histórias ou poemas ouvidos ou lidos. . Desenvolver um projeto de leitura em que se integre compreensão da obra, questionamento e motivação de escrita do autor. 	<p>Comunicador (A,B, G,I,J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p>				
<p>Gramática</p> <p>10%</p>	<ul style="list-style-type: none"> . Identificar a classe das palavras: determinante (interrogativo), preposição, pronome (pessoal, nas suas formas tónica e átonas, possessivo e demonstrativo). . Conjuguar verbos regulares e irregulares no pretérito imperfeito do modo indicativo e no modo imperativo. Reconhecer diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos. . Reconhecer a flexão nominal e adjetival quanto ao número e grau. . Aplicar formas átonas do pronome pessoal em frases afirmativas, em frases com negação e com advérbios pré-verbais. . Recorrer, de modo intencional e adequado, a conectores diversificados, em textos orais e escritos. . Aplicar processos de expansão e redução de frases. . Inferir o significado de palavras desconhecidas a partir da análise da sua estrutura interna (base, radical e afixos). . Deduzir significados conotativos a palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal. . Compreender regras de derivação das palavras e formas de organização do léxico (famílias de palavras). Reconhecer onomatopeias. . Explicitar regras de ortografia. 	<p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>				

Domínio socioafetivo:	
Atitudes, comportamentos e valores 20%	Responsabilidade 5%
	Autonomia 5%
	Participação 5%
	Comportamento 5%

OPERACIONALIZAÇÃO (Instrumentos de avaliação)

- Os instrumentos de avaliação são diversificados: dois testes escritos, a Português, Matemática e Estudo do Meio, que recolhe informação sobre o desempenho do aluno em todos os domínios e outros instrumentos tais como Fichas de Trabalho, Questões Aula, Trabalhos realizados em contexto de sala de aula, e a Observação Direta, registada em grelha. A Leitura em voz alta é avaliada na aula, com regularidade. Nas restantes disciplinas/áreas curriculares, recolhe-se informação através dos Exercícios/trabalhos Práticos, Comentários/opiniões (orais ou escritos) e a Observação Direta com registo em grelha.
- O instrumento de avaliação em cada domínio, avaliado de forma global ou parcial, é cotado para 100 pontos.
- Nos testes escritos, a informação ao aluno identifica o nível de desempenho em cada um dos domínios da disciplina e o nível de desempenho global e será sempre feito o feedback de qualidade. Os momentos de avaliação sumativa têm propósitos formativos (momentos de feedback de qualidade).