

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO – INGLÊS – CURSOS PROFISSIONAIS – Ano Letivo 2024-2025

# ⁂ Preâmbulo dos critérios de avaliação de Inglês:

A apresentação dos critérios de avaliação da disciplina de Inglês, para o ensino profissional, pretende dar cumprimento ao disposto no artigo 3.º, alínea d) das definições do Decreto- Lei n.º 55/2018, de 6 de julho, assim como no artigo 17.º, ponto 2, concomitantemente com o artigo 22.º, ponto 3, do Decreto-Lei referido anteriormente.

Assim, os critérios de avaliação em causa resultam da aplicação e da interligação de vários documentos, nomeadamente Aprendizagens Essenciais para os 10.º, 11.º e 12.º anos de escolaridade; Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória; Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas (QECR); Decreto-Lei n.º 55/2018; Regulamento Interno do Agrupamento e Projeto Educativo do Agrupamento.

Segundo o Perfil dos Alunos, “Todas as crianças e jovens devem ser encorajados, nas atividades escolares, a desenvolver e a pôr em prática os valores por que se deve pautar a cultura da escola…”. Associadas aos Valores, que pressupõem um conjunto de Atitudes, afiguram-se as Áreas de Competência que “em cada área curricular estão necessariamente envolvidas múltiplas competências, teóricas e práticas”, pressupondo “o desenvolvimento de literacias múltiplas”.

O desenvolvimento destas literacias múltiplas é alcançado a partir da mobilização de “técnicas, instrumentos e procedimentos diversificados e adequados” (artigo 23.º, ponto 1b) que permitam ir ao encontro de uma avaliação formativa sistemática que culmine numa avaliação sumativa no final do período/ano letivo.

Para melhor compreensão deste documento, indicam-se, de seguida, alguns dados patentes no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.

# Quadro 1: Áreas de competência do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.

|  |  |
| --- | --- |
| **ÁREAS DE COMPE- TÊNCIA** | **A.** Linguagens e textos; **B.** Informação e comunicação; **C.** Raciocínio e resolução de problemas; **D.** Pensamento crítico e pensamento criativo;  **E.** Relacionamento interpessoal; **F.** Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G.** Bem-estar, saúde e ambiente; **H.** Sensibilidade estética e artística;  **I.** Saber científico, técnico e tecnológico; **J.** Consciência e domínio do corpo. |

**Quadro 2: Descritores do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Descritores do Perfil do Aluno** | | | | | |
| Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado  (A, B, D,G, I, J) | Criativo  (A, B,C, D, E,J) | Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) | Indagador/ Investigador (A, C, D, F, H, I, J) | Respeitador da diferença/ do outro  (A, B, E, F, H) | Sistematizador/ organizador  (A, B, C, I, J) |
| Comunicador  (A, B, D, E, G, H, I) | Questionador (A,F,G,I,J) | Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) | Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) | Cuidador de si e do outro (A, B, E, F, G, I, J) | Autoavaliador (transver- sal às áreas) |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Aprendizagens Essenciais** | | | **Descritores de desempenho\*** | | | | | **Descritores do Perfil dos Alunos em articulação com as Aprendizagens Essenci- ais** | **Técnicas e instrumentos de avaliação** |
| **Critérios trans- versais** | **Domínios** | **Subdomínio e**  **descritores operativos**  ***O aluno deve ficar capaz de …*** |
| 18-20  valores | 14-17  valores | 10-13  valores | 8-9  valores | 1-7  valores |  |  |
| **Conhecimento**  Competências PASEO:  B, C D, I, H,G,J  **Resolução de Pro- blemas** Competên- cias  PASEO: B, C D, I | **Oralidade – 30%** | **Compreensão oral (20%)**   * compreender diversos tipos de discurso e seguir linhas de argumentação no âmbito dos temas apresentados; * interpretar atitudes, emoções, pontos de vista e intenções do(a) autor(a) e informação explícita e implícita; * compreender um leque variado de enunciados orais.   **Interação e produção oral (10%)**   * interagir com espontaneidade e eficácia em língua inglesa; Interagir, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição; * usar formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível; * exprimir-se de forma clara sobre as áreas temáticas; * produzir enunciados para descrever/narrar/expor informações e opiniões. | Desempenho **excelente** relativamente ao previsto para este(s) domínio(s) | Desempenho **bom** relativamente ao previsto para este(s) domínio(s) | Desempenho **suficiente** relativamente ao previsto para este(s) domínio(s) | Desempenho **insuficiente** relativamente ao previsto para este(s) domínio(s) | Desempenho **muito insuficiente** relativamente ao previsto para este(s) domínio(s) | * conhecedor/sabedor/culto/ informado - (A,B,D,G,I,J) * criativo - (A,B,C,D,E,J) * comunicador - (A,B,D,E,H) * indagador/investigador - (A,C,D,F,H,I) | **Técnica de testagem**   * Testes de compreensão do oral   **Técnica de análise**   * Apresentação oral livre e/ou orientada   **Técnica de observação**   * Listas de verificação e/ou grelhas de observação direta |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Comunicação**Com- petências PASEO:  A, B, C D, I, J  **Desenvolvi- mento pessoal / interpessoal e autonomia** Competências PASEO:E,F,G J | **Escrita – 35%** | **Compreensão escrita (20%)**   * ler, compreender e identificar diversos tipos de texto; * interpretar informação explícita e implícita em diversos tipos de texto; * descodificar palavras-chave/ideias presentes no texto, marcas do texto oral e escrito que introduzem mudanças no discurso; * interpretar informação explícita e implícita em diversos tipos de texto; * compreender formas de organização do léxico e estruturas gramaticais;   **Interação e produção escrita (15%)**   * responder ao solicitado de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, no âmbito das áreas temáticas estudadas; * elaborar textos claros e variados, de modo fluente e estruturado, atendendo à sua função e destinatário; * reformular o trabalho escrito no sentido de o adequar ao pretendido; * aplicar léxico e estruturas gramaticais diversificados de acordo com o nível de escolaridade. | Desempenho **excelente** relativamente ao previsto para este(s) domínio(s) | Desempenho **bom** relativamente ao previsto para este(s) domínio(s) | Desempenho **suficiente** relativamente ao previsto para este(s) domínio(s) | Desempenho **insuficiente** relativamente ao previsto para este(s) domínio(s) | Desempenho **muito insuficiente** relativamente ao previsto para este(s) domí- nio(s) | * conhecedor/sabedor/culto/ informado - (A,B,D,G,I,J) * crítico/analítico - (A,B,C,D,G) * sistematizador/organizador - (A,B,C,I,J) * questionador- (A,F,G,I,J) | **Técnica de testagem**   * Testes de compreensão es- crita * Exercícios vocabulares * Testes de aplicação gramati- cal   **Técnica de análise:**   * Produções de escrita livre ou orientada |
| **Leitura- 5%** | **Leitura (5%)**   * Ler textos curtos com ritmo, pronúncia e entoação. | * conhecedor/sabedor/culto/ informado - (A,B,D,G,I,J) * comunicador - (A,B,D,E,H,I,J) | **Técnica de análise:**  - Listas de verificação para avaliação da leitura/rubricas. |
| **Compromisso com a aprendizagem- 30%** | **Compromisso com a aprendizagem (30%)**  Ver quadro. |  |  |  |  |  |  | **Técnica de análise**  Caderno/Portefólio do aluno;  **Técnica de observação** Listas de verificação e/ou gre- lhas de observação direta; Grelha de autoavaliação perió- dica |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Descritores do**  **Perfil do aluno** | **Compromisso com a aprendizagem** | | | | |
| **1-7**  **valores** | **8-9**  **valores** | **10-13**  **valores** | **14-17**  **valores** | **18-20**  **valores** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Responsabilidade e integridade**   * Cumprimento de ta- refas e prazos; * Pontualidade; * Organização; * Material. | Participativo/ colaborador  (B, C, D, E, F)  Responsável/ autónomo  (C, D, E, F, G, I, J)  Cuidador de si e do outro  (B, E, F, G)  Respeitador da diferença do ou- tro  (A, B, E, F, H) | * Não cumpre com as ta- refas e prazos. * Não é pontual. * Não demonstra organi- zação. * Não traz o material necessário para as aulas. | * É pouco cumpridor com as tarefas e prazos. * É pouco pontual. * Raramente demonstra or- ganização. * Raramente traz o material necessário para as aulas. | * É frequentemente cumpridor com as tarefas e prazos. * É frequentemente pontual. * Demonstra frequentemente organização. * Traz frequentemente o ma- terial necessário para as au- las. | * É quase sempre cumpridor com as tarefas e prazos. * É quase sempre pontual. * Demonstra quase sempre or- ganização. * Traz quase sempre o material necessário para as aulas. | * É sempre cumpridor com as ta- refas e com os prazos. * É sempre pontual. * Demonstra sempre organiza- ção. * Traz sempre o material neces- sário para as aulas. |
| **Excelência e exigência**   * Rigor; * Empenho/Interesse. | * Não evidencia brio/rigor no trabalho desenvol- vido. * Não revela empenho e interesse na realização das tarefas propostas. | * Evidencia pouco brio/ri- gor no trabalho desen- volvido. * Revela pouco empenho e interesse na realização das tarefas propostas. | * Evidencia frequentemente brio/rigor no trabalho desen- volvido. * Revela frequentemente em- penho e interesse na reali- zação das tarefas propos- tas. | * Evidencia quase sempre brio/rigor no trabalho desen- volvido. * Revela quase sempre empe- nho e interesse na realização das tarefas * propostas. | * Evidencia sempre brio/rigor no trabalho desenvolvido. * Revela sempre empenho e in- teresse na realização das ta- refas propostas. |
| **Curiosidade, reflexão e inovação**   * Espírito crítico; * Criatividade. | * Não evidencia espírito crítico. * Não demonstra criativi- dade. | * Evidencia pouco espírito crítico. * Demonstra pouca cri- atividade. | * Evidencia frequentemente es- pírito crítico. * Demonstra frequentemente criatividade. | * Evidencia quase sempre es- pírito crítico. * Demonstra quase sempre criatividade. | * Evidencia sempre espírito crí- tico. * Demonstra sempre criativi- dade. |
| **Cidadania e participação**   * Respeito por si e pelo outro;   - Participação cons-  trutiva.   * Colaboração; * Autonomia. | * Não se respeita a si nem aos outros. * Não participa de forma construtiva. * Não demonstra espírito de colaboração. * Não realiza as tarefas de forma autónoma. | * Respeita-se, raramente, a si e aos outros. * Participa raramente de forma construtiva. * Demonstra pouco espírito de colaboração. * Raramente realiza as tare- fas de forma autónoma. | * Respeita-se frequentemente a si e aos outros. * Participa frequentemente de forma construtiva. * Demonstra frequen- temente espírito de colaboração. * Realiza frequentemente as   tarefas de forma autónoma. | * Respeita-se quase sempre a si e aos outros. * Participa frequentemente de forma construtiva. * Demonstra quase sempre espírito de colaboração. * Realiza quase sempre as tarefas de forma autónoma. | * Respeita-se sempre a si e aos outros. * Participa muito frequentemente de forma construtiva. * Demonstra sempre espírito de colaboração. * Realiza sempre as tarefas de * forma autónoma. |

🞜**Observações finais:**

* As competências intercultural e estratégica estão implícitas em todos os domínios avaliados.
* Os instrumentos apresentados deverão ser todos os recursos que permitam desenvolver uma avaliação formativa sistemática, cuja articulação determinará uma avaliação sumativa de final de período.
* Todos os instrumentos de avaliação aplicados assumem igual importância na avaliação dos alunos dentro de cada subdomínio.
* Sempre que possível, três instrumentos diferentes têm de ser usados ao longo de cada período.
* Qualquer documento de avaliação ou trabalho apresentado pelos alunos que seja inequivocamente copiado ou plagiado poderá ser passível de anulação.
* O incumprimento de prazos e /ou regras poderá ser passível de penalização.

Vieira do Minho, 09 setembro de 2024