|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Descrição: viegas | **AGRUPAMENTO DE ESCOLAS VIEIRA DE ARAÚJO****ESCOLA B/S VIEIRA DE ARAÚJO - VIEIRA DO MINHO****ANO LETIVO: 2024-2025** | Uma imagem com texto, Gráficos, design gráfico, Tipo de letra  Descrição gerada automaticamente |

**CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO - PORTUGUÊS - 7º. ANO DE ESCOLARIDADE**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Critérios transversais** | **Domínios / Ponderação** | **Aprendizagens essenciais** | **Descritores do****Perfil do aluno** | **Descritores de desempenho** | **Técnicas e instrumentos de avaliação** |
| **5** | **4** | **3** | **2** | **1** |  |
| **Conhecimento**CompetênciasPASEO:B, C D, I, H,G,J**Resolução de Problemas** Competências PASEO:B, C D, I**Comunicação** Competências PASEO:A, B, C D, I, J**Desenvolvimento pessoal / interpessoal e autonomia** CompetênciasPASEO: E,F,G J | **Competências-** Conhecimentos e capacidades**Oralidade:**Compreensão (5%Expressão (5%)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**Leitura** (10%)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**Ed. Literária** 20%)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**Escrita** (20%)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**Gramática** (20%)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**Compromisso com a aprendizagem****(20%)** |

|  |
| --- |
| **Compreensão**Compreender textos orais identificando assunto, tema e intenção comunicativa (expor, informar, narrar, descrever, expressar sentimentos, persuadir), com base em inferências. Destacar o essencial de um texto audiovisual, tendo em conta o objetivo da audição/visionamento. Sintetizar a informação recebida pela tomada de notas das ideias-chave. **Expressão**Planificar textos orais tendo em conta os destinatários e os objetivos de comunicação. Usar a palavra com fluência, correção e naturalidade em situações de intervenção formal, para expressar pontos de vista e opiniões e fazer a exposição oral de um tema. Respeitar as convenções que regulam a interação discursiva, em situações com diferentes graus de formalidade. Usar mecanismos de controlo da produção discursiva a partir do feedback dos interlocutores. Avaliar o seu próprio discurso a partir de critérios previamente acordados com o professor. |

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Ler em suportes variados textos dos géneros seguintes: biografia, textos de géneros jornalísticos de opinião (artigo de opinião, crítica), textos publicitários. Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa. Explicitar o sentido global de um texto. Fazer inferências devidamente justificadas. Identificar tema(s), ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos, opiniões. Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes). Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.Identificar, nas mensagens publicitárias, a intenção persuasiva, os valores e modelos projetados. Expressar, com fundamentação, pontos de vista e apreciações críticas suscitadas pelos textos lidos. Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Ler integralmente obras literárias narrativas, líricas e dramáticas (no mínimo, nove poemas de oito autores diferentes, duas narrativas de autores de língua portuguesa e um texto dramático). Interpretar os textos em função do género literário. Identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica (redondilha maior e menor). Reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas. Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados na obra e compará-lo com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.). Explicar recursos expressivos utilizados na construção do sentido (enumeração, pleonasmo e hipérbole). Exprimir ideias pessoais sobre textos lidos e ouvidos com recurso a suportes variados.Desenvolver um projeto de leitura que integre objetivos pessoais do leitor e comparação de diferentes textos (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: resumo, exposição, opinião, comentário, biografia e resposta a questões de leitura. Planificar a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafos. Ordenar e hierarquizar a informação, tendo em vista a continuidade de sentido, a progressão temática e a coerência global do texto. Redigir textos com processos lexicais e gramaticais de correferência e de conexão interfrásica mais complexos com adequada introdução de novas informações, evitando repetições e contradições. Escrever com propriedade vocabular e com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação. Avaliar a correção do texto escrito individualmente e com discussão de diversos pontos de vista. Respeitar os princípios do trabalho intelectual, quanto à identificação das fontes.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**Classe/subclasse das palavras:**Identificar a classe de palavras: determinante relativo, pronome relativo, advérbio relativo; conjunção e locução conjuncional coordenativa disjuntiva, conclusiva e explicativa e subordinativa final, condicional e completiva; locução prepositiva. **Flexão:**Conjugar verbos regulares e irregulares em todos os tempos e modos. Utilizar corretamente o pronome pessoal átono (verbos antecedidos de determinados pronomes e advérbios).Empregar corretamente o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas. **Funções sintáticas:**Identificar a função sintática de modificador (de nome e de grupo verbal). **Frase complexa:**Classificar orações subordinadas: adverbiais finais, condicionais; substantivas completivas (selecionadas por verbo) e adjetivas relativas (restritiva e explicativa). **Formação de palavras:**Distinguir os processos de derivação e de composição na formação regular de palavras. **Variação da língua:**Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza geográfica. **Grafia e ortografia:**Explicar sinais de pontuação em função da construção da frase.

|  |  |
| --- | --- |
|

|  |
| --- |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Ver quadro da página 7 |

 |

 |

 |

 | **Comunicador** **(**A, B, D, E, H)  Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J)  Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)  Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)  Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J)  Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)  Leitor (A, B, C, D, F, H, I)**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)  Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J)  Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)  Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)  Criativo (A, C, D, J)  Comunicador(A, B, D, E, H)  Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)  Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)  Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**Questionador (A, F, G, I, J)Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J)  Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J**)**Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H)  | O alunoé capaz, com muita facilidade, de … | O aluno é capaz, com facilidade, de … | O aluno é capaz de … | O aluno ainda não é capaz de … | O aluno não é capaz de … | **Técnica da testagem:** - Fichas/testes de compreensão oral **Técnica de análise**- Lista de verificação para avaliação da apresentação oral livre e/ou orientada.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**Técnica de análise:** - Grelhas de verificação para avaliação da leitura.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**Técnica da testagem:** - Testes de compreensão escrita - Fichas de trabalho. - Questões-aula\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**Técnica de análise:** - Lista de verificação para avaliação produção de textos de escrita livre ou orientada, trabalhos de pesquisa e de projeto/ rubricas. **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_****Técnica da testagem:**- Fichas de trabalho. - Questões-aula**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_****Técnica de análise** Caderno/Portefólio do aluno;**Técnica de observação**Listas de verificação e/ou grelhas de observação direta; Grelha de autoavaliação periódica |

|  |
| --- |
| * Os conteúdos serão lecionados ao longo do ano letivo consoante as unidades temáticas em estudo, as necessidades comunicativas dos alunos e as atividades planeadas em articulação interdisciplinar delineadas no projeto.
* As aprendizagens do perfil dos alunos são trabalhadas ao longo do ano, de acordo com os temas e as áreas curriculares:

 A – Linguagens e textos  B – Informação e comunicação C – Raciocínio e resolução de problemas D – Pensamento crítico e pensamento criativo E – Relacionamento interpessoal F – Desenvolvimento pessoal e autonomia G – Bem-estar, saúde e ambiente H – Sensibilidade estética e artística I – Saber cientifico, técnico e tecnológico J – Consciência e domínio do corpo Os critérios específicos de avaliação foram elaborados de acordo com a nova legislação referente ao “Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória” e “Aprendizagens Essenciais”. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Descritores do****Perfil do aluno** | **Compromisso com a aprendizagem** |
| **Nível 1** **(0 a 19)** | **Nível 2** **(20 a 49)** | **Nível 3****(50 a 69)** | **Nível 4** **(70 a 89)** | **Nível 5****(90 a 100)** |
| **Responsabilidade e****integridade**- Cumprimento de tarefas e prazos;- Pontualidade;- Organização;- Material. |  Participativo/ colaborador(B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo(C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro(B, E, F, G) Respeitador da diferença do outro(A, B, E, F, H) | * Não cumpre com as tarefas e prazos.
* Não é pontual.
* Não demonstra organização.
* Não traz o material necessário para as aulas.
 | * É pouco cumpridor com as tarefas e prazos.
* É pouco pontual.
* Raramente demonstra organização.
* Raramente traz o material necessário para as aulas.
 | * É frequentemente cumpridor com as tarefas e prazos.
* É frequentemente pontual.
* Demonstra frequentemente organização.
* Traz frequentemente o material necessário para as aulas.
 | * É quase sempre cumpridor com as tarefas e prazos.
* É quase sempre pontual.
* Demonstra quase sempre organização.
* Traz quase sempre o material necessário para as aulas.
 | * É sempre cumpridor com as tarefas e com os prazos.
* É sempre pontual.
* Demonstra sempre organização.
* Traz sempre o material necessário para as aulas.
 |
| **Excelência e exigência*** Rigor;
* Empenho/Interesse.
 | * Não evidencia brio/rigor no trabalho desenvolvido.
* Não revela empenho e interesse na realização das tarefas propostas.
 | * Evidencia pouco brio/rigor no trabalho desenvolvido.
* Revela pouco empenho e interesse na realização das tarefas propostas.
 | * Evidencia frequentemente brio/rigor no trabalho desenvolvido.
* Revela frequentemente empenho e interesse na realização das tarefas propostas.
 | * Evidencia quase sempre brio/rigor no trabalho desenvolvido.
* Revela quase sempre empenho e interesse na realização das tarefas
* propostas.
 | * Evidencia sempre brio/rigor no trabalho desenvolvido.
* Revela sempre empenho e interesse na realização das tarefas propostas.
 |
| **Curiosidade,****reflexão e inovação**- Espírito crítico;- Criatividade. | * Não evidencia espírito crítico.
* Não demonstra criatividade.
 | * Evidencia pouco espírito crítico.
* Demonstra pouca criatividade.
 | * Evidencia frequentemente espírito crítico.
* Demonstra frequentemente criatividade.
 | * Evidencia quase sempre espírito crítico.
* Demonstra quase sempre criatividade.
 | * Evidencia sempre espírito crítico.
* Demonstra sempre criatividade.
 |
| **Cidadania e participação**- Respeito por si e pelo outro; - Participação construtiva. - Colaboração; - Autonomia. | * Não se respeita a si nem aos outros.
* Não participa de forma construtiva.
* Não demonstra espírito de

colaboração.* Não realiza as tarefas de

forma autónoma. | * Respeita-se, raramente, a si e aos outros.
* Participa raramente de forma construtiva.
* Demonstra pouco espírito de colaboração.
* Raramente realiza as tarefas de forma autónoma.
 | * Respeita-se frequentemente a si e aos outros.
* Participa frequentemente de forma construtiva.
* Demonstra frequentemente espírito de colaboração.
* Realiza frequentemente as tarefas de forma autónoma.
 | * Respeita-se quase sempre a si e aos outros.
* Participa frequentemente de forma construtiva.
* Demonstra quase sempre

espírito de colaboração.* Realiza quase sempre as

tarefas de forma autónoma. | * Respeita-se sempre a si e aos outros.
* Participa muito frequentemente de forma construtiva.
* Demonstra sempre espírito

de colaboração.* Realiza sempre as tarefas de
* forma autónoma.
 |

🞜**Observações finais:**

* Os instrumentos apresentados deverão ser todos os recursos que permitam desenvolver uma avaliação formativa sistemática, cuja articulação determinará uma avaliação sumativa de final de período.
* Todos os instrumentos de avaliação aplicados assumem igual importância na avaliação dos alunos dentro de cada subdomínio.
* Sempre que possível, três instrumentos diferentes têm de ser usados ao longo de cada período.
* Qualquer documento de avaliação ou trabalho apresentado pelos alunos que seja inequivocamente copiado ou plagiado poderá ser passível de anulação.
* O incumprimento de prazos e /ou regras poderá ser passível de penalização.

Agrupamento de Escolas Vieira de Araújo, 9 setembro 2024