|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Descrição: viegas | **AGRUPAMENTO DE ESCOLAS VIEIRA DE ARAÚJO**  **ESCOLA B/S VIEIRA DE ARAÚJO - VIEIRA DO MINHO**  **ANO LETIVO: 2024-2025** | Uma imagem com texto, Gráficos, design gráfico, Tipo de letra  Descrição gerada automaticamente |

**CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO - PORTUGUÊS - 7º. ANO DE ESCOLARIDADE**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Critérios transversais** | **Domínios / Ponderação** | **Aprendizagens essenciais** | **Descritores do**  **Perfil do aluno** | **Descritores de desempenho** | | | | | **Técnicas e instrumentos de avaliação** |
| **5** | **4** | **3** | **2** | **1** |  |
| **Conhecimento**  Competências  PASEO:  B, C D, I, H,G,J  **Resolução de Problemas** Competências  PASEO:  B, C D, I  **Comunicação** Competências  PASEO:  A, B, C D, I, J  **Desenvolvimento pessoal / interpessoal e autonomia** Competências  PASEO: E,F,G J | **Competências-** Conhecimentos e capacidades  **Oralidade:**  Compreensão (5%  Expressão (5%)  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  **Leitura** (10%)  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  **Ed. Literária** 20%)  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  **Escrita** (20%)  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  **Gramática** (20%)  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  **Compromisso com a aprendizagem**  **(20%)** | |  | | --- | | **Compreensão**  Compreender textos orais identificando assunto, tema e intenção comunicativa (expor, informar, narrar, descrever, expressar sentimentos, persuadir), com base em inferências.  Destacar o essencial de um texto audiovisual, tendo em conta o objetivo da audição/visionamento.  Sintetizar a informação recebida pela tomada de notas das ideias-chave.  **Expressão**  Planificar textos orais tendo em conta os destinatários e os objetivos de comunicação.  Usar a palavra com fluência, correção e naturalidade em situações de intervenção formal, para expressar pontos de vista e opiniões e fazer a exposição oral de um tema.  Respeitar as convenções que regulam a interação discursiva, em situações com diferentes graus de formalidade.  Usar mecanismos de controlo da produção discursiva a partir do feedback dos interlocutores. Avaliar o seu próprio discurso a partir de critérios previamente acordados com o professor. |   \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Ler em suportes variados textos dos géneros seguintes: biografia, textos de géneros jornalísticos de opinião (artigo de opinião, crítica), textos publicitários.  Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa. Explicitar o sentido global de um texto.  Fazer inferências devidamente justificadas. Identificar tema(s), ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos, opiniões. Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes). Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.  Identificar, nas mensagens publicitárias, a intenção persuasiva, os valores e modelos projetados. Expressar, com fundamentação, pontos de vista e apreciações críticas suscitadas pelos textos lidos. Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Ler integralmente obras literárias narrativas, líricas e dramáticas (no mínimo, nove poemas de oito autores diferentes, duas narrativas de autores de língua portuguesa e um texto dramático).  Interpretar os textos em função do género literário. Identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica (redondilha maior e menor). Reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas.  Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados na obra e compará-lo com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.).  Explicar recursos expressivos utilizados na construção do sentido (enumeração, pleonasmo e hipérbole).  Exprimir ideias pessoais sobre textos lidos e ouvidos com recurso a suportes variados.  Desenvolver um projeto de leitura que integre objetivos pessoais do leitor e comparação de diferentes textos (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: resumo, exposição, opinião, comentário, biografia e resposta a questões de leitura.  Planificar a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafos. Ordenar e hierarquizar a informação, tendo em vista a continuidade de sentido, a progressão temática e a coerência global do texto.  Redigir textos com processos lexicais e gramaticais de correferência e de conexão interfrásica mais complexos com adequada introdução de novas informações, evitando repetições e contradições.  Escrever com propriedade vocabular e com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação.  Avaliar a correção do texto escrito individualmente e com discussão de diversos pontos de vista.  Respeitar os princípios do trabalho intelectual, quanto à identificação das fontes.   |  |  |  | | --- | --- | --- | | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  **Classe/subclasse das palavras:**  Identificar a classe de palavras: determinante relativo, pronome relativo, advérbio relativo; conjunção e locução conjuncional coordenativa disjuntiva, conclusiva e explicativa e subordinativa final, condicional e completiva; locução prepositiva.  **Flexão:**  Conjugar verbos regulares e irregulares em todos os tempos e modos. Utilizar corretamente o pronome pessoal átono (verbos antecedidos de determinados pronomes e advérbios).  Empregar corretamente o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas.  **Funções sintáticas:**  Identificar a função sintática de modificador (de nome e de grupo verbal).  **Frase complexa:**  Classificar orações subordinadas: adverbiais finais, condicionais; substantivas completivas (selecionadas por verbo) e adjetivas relativas (restritiva e explicativa).  **Formação de palavras:**  Distinguir os processos de derivação e de composição na formação regular de palavras.  **Variação da língua:**  Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza geográfica.  **Grafia e ortografia:**  Explicar sinais de pontuação em função da construção da frase.   |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Ver quadro da página 7 | | | | | **Comunicador**  **(**A, B, D, E, H)    Conhecedor/ sabedor/culto/ informado  (A, B, G, I, J)    Sistematizador/ organizador  (A, B, C, I, J)    Respeitador da diferença/do outro  (A, B, E, F, H)    Participativo/ colaborador  (B, C, D, E, F)  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  Conhecedor/ sabedor/culto/ informado  (A, B, G, I, J)    Sistematizador/ organizador  (A, B, C, I, J)    Leitor  (A, B, C, D, F, H, I)  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado  (A, B, G, I, J)    Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)  Criativo  (A, C, D, J)    Responsável/ autónomo  (C, D, E, F, G, I, J)    Comunicador  (A, B, D, E, H)  Leitor  (A, B, C, D, F, H, I)  Crítico/Analítico  (A, B, C, D, G)  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  Sistematizador/ organizador  (A, B, C, I, J)    Criativo  (A, C, D, J)    Comunicador  (A, B, D, E, H)    Responsável/ autónomo  (C, D, E, F, G, I, J)    Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)    Participativo/ colaborador  (B, C, D, E, F)  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  Questionador  (A, F, G, I, J)  Conhecedor/ sabedor/culto/ informado  (A, B, G, I, J)  Sistematizador/ organizador  (A, B, C, I, J)  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Participativo/ colaborador  (B, C, D, E, F)  Responsável/ autónomo  (C, D, E, F, G, I, J**)**  Cuidador de si e do outro  (B, E, F, G)  Respeitador da diferença do outro  (A, B, E, F, H) | O alunoé capaz, com muita facilidade, de … | O aluno é capaz, com facilidade, de … | O aluno é capaz de … | O aluno ainda não é capaz de … | O aluno não é capaz de … | **Técnica da testagem:**  - Fichas/testes de compreensão oral    **Técnica de análise**  - Lista de verificação para avaliação da apresentação oral livre e/ou orientada.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  **Técnica de análise:**  - Grelhas de verificação para avaliação da leitura.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  **Técnica da testagem:**  - Testes de compreensão escrita  - Fichas de trabalho.  - Questões-aula  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  **Técnica de análise:**  - Lista de verificação para avaliação produção de textos de escrita livre ou orientada, trabalhos de pesquisa e de projeto/ rubricas.  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **Técnica da testagem:**  - Fichas de trabalho.  - Questões-aula  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **Técnica de análise**  Caderno/Portefólio do aluno;  **Técnica de observação**  Listas de verificação e/ou grelhas de observação direta; Grelha de autoavaliação periódica |

|  |
| --- |
| * Os conteúdos serão lecionados ao longo do ano letivo consoante as unidades temáticas em estudo, as necessidades comunicativas dos alunos e as atividades planeadas em articulação interdisciplinar delineadas no projeto. * As aprendizagens do perfil dos alunos são trabalhadas ao longo do ano, de acordo com os temas e as áreas curriculares:   A – Linguagens e textos  B – Informação e comunicação  C – Raciocínio e resolução de problemas  D – Pensamento crítico e pensamento criativo  E – Relacionamento interpessoal  F – Desenvolvimento pessoal e autonomia  G – Bem-estar, saúde e ambiente  H – Sensibilidade estética e artística  I – Saber cientifico, técnico e tecnológico  J – Consciência e domínio do corpo  Os critérios específicos de avaliação foram elaborados de acordo com a nova legislação referente ao “Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória” e “Aprendizagens Essenciais”. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Descritores do**  **Perfil do aluno** | **Compromisso com a aprendizagem** | | | | |
| **Nível 1**  **(0 a 19)** | **Nível 2**  **(20 a 49)** | **Nível 3**  **(50 a 69)** | **Nível 4**  **(70 a 89)** | **Nível 5**  **(90 a 100)** |
| **Responsabilidade e**  **integridade**  - Cumprimento de tarefas e prazos;  - Pontualidade;  - Organização;  - Material. | Participativo/ colaborador  (B, C, D, E, F)  Responsável/ autónomo  (C, D, E, F, G, I, J)  Cuidador de si e do outro  (B, E, F, G)  Respeitador da diferença do outro  (A, B, E, F, H) | * Não cumpre com as tarefas e prazos. * Não é pontual. * Não demonstra organização. * Não traz o material necessário para as aulas. | * É pouco cumpridor com as tarefas e prazos. * É pouco pontual. * Raramente demonstra organização. * Raramente traz o material necessário para as aulas. | * É frequentemente cumpridor com as tarefas e prazos. * É frequentemente pontual. * Demonstra frequentemente organização. * Traz frequentemente o material necessário para as aulas. | * É quase sempre cumpridor com as tarefas e prazos. * É quase sempre pontual. * Demonstra quase sempre organização. * Traz quase sempre o material necessário para as aulas. | * É sempre cumpridor com as tarefas e com os prazos. * É sempre pontual. * Demonstra sempre organização. * Traz sempre o material necessário para as aulas. |
| **Excelência e exigência**   * Rigor; * Empenho/Interesse. | * Não evidencia brio/rigor no trabalho desenvolvido. * Não revela empenho e interesse na realização das tarefas propostas. | * Evidencia pouco brio/rigor no trabalho desenvolvido. * Revela pouco empenho e interesse na realização das tarefas propostas. | * Evidencia frequentemente brio/rigor no trabalho desenvolvido. * Revela frequentemente empenho e interesse na realização das tarefas propostas. | * Evidencia quase sempre brio/rigor no trabalho desenvolvido. * Revela quase sempre empenho e interesse na realização das tarefas * propostas. | * Evidencia sempre brio/rigor no trabalho desenvolvido. * Revela sempre empenho e interesse na realização das tarefas propostas. |
| **Curiosidade,**  **reflexão e inovação**  - Espírito crítico;  - Criatividade. | * Não evidencia espírito crítico. * Não demonstra criatividade. | * Evidencia pouco espírito crítico. * Demonstra pouca criatividade. | * Evidencia frequentemente espírito crítico. * Demonstra frequentemente criatividade. | * Evidencia quase sempre espírito crítico. * Demonstra quase sempre criatividade. | * Evidencia sempre espírito crítico. * Demonstra sempre criatividade. |
| **Cidadania e participação**  - Respeito por si e pelo outro;  - Participação construtiva.  - Colaboração;  - Autonomia. | * Não se respeita a si nem aos outros. * Não participa de forma construtiva. * Não demonstra espírito de   colaboração.   * Não realiza as tarefas de   forma autónoma. | * Respeita-se, raramente, a si e aos outros. * Participa raramente de forma construtiva. * Demonstra pouco espírito de colaboração. * Raramente realiza as tarefas de forma autónoma. | * Respeita-se frequentemente a si e aos outros. * Participa frequentemente de forma construtiva. * Demonstra frequentemente espírito de colaboração. * Realiza frequentemente as tarefas de forma autónoma. | * Respeita-se quase sempre a si e aos outros. * Participa frequentemente de forma construtiva. * Demonstra quase sempre   espírito de colaboração.   * Realiza quase sempre as   tarefas de forma autónoma. | * Respeita-se sempre a si e aos outros. * Participa muito frequentemente de forma construtiva. * Demonstra sempre espírito   de colaboração.   * Realiza sempre as tarefas de * forma autónoma. |

🞜**Observações finais:**

* Os instrumentos apresentados deverão ser todos os recursos que permitam desenvolver uma avaliação formativa sistemática, cuja articulação determinará uma avaliação sumativa de final de período.
* Todos os instrumentos de avaliação aplicados assumem igual importância na avaliação dos alunos dentro de cada subdomínio.
* Sempre que possível, três instrumentos diferentes têm de ser usados ao longo de cada período.
* Qualquer documento de avaliação ou trabalho apresentado pelos alunos que seja inequivocamente copiado ou plagiado poderá ser passível de anulação.
* O incumprimento de prazos e /ou regras poderá ser passível de penalização.

Agrupamento de Escolas Vieira de Araújo, 9 setembro 2024