



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS VIEIRA DE ARAÚJO

ESCOLA B/S VIEIRA DE ARAÚJO - VIEIRA DO MINHO

ANO LETIVO: 2023-2024



CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO - PORTUGUÊS - 9.º ANO DE ESCOLARIDADE

Critérios transversais	Domínios / Ponderação	Aprendizagens essenciais	Descritores do Perfil do aluno	Descritores de desempenho					Técnicas e instrumentos de avaliação
				5	4	3	2	1	
<p>Conhecimento</p> <p>Competências PASEO: B, C D, I, H,G,J</p> <p>Resolução de Problemas</p> <p>Competências PASEO: B, C D, I</p>	<p>Competências-Conhecimentos e capacidades</p> <p>Oralidade: Compreensão (5%) Expressão (5%)</p>	<p>Compreensão</p> <p>Analisar a organização de um texto oral tendo em conta o género (diálogo argumentativo, exposição e debate) e o objetivo comunicativo.</p> <p>Avaliar argumentos quanto à validade, à força argumentativa e à adequação aos objetivos comunicativos.</p> <p>Expressão</p> <p>Fazer exposições orais para apresentação de temas, ideias e apreciações críticas.</p> <p>Intervir em debates com sistematização de informação e contributos pertinentes.</p> <p>Argumentar para defender e/ou refutar posições, conclusões ou propostas, em situações de debate de diversos pontos de vista.</p> <p>Estabelecer contacto visual e ampliar o efeito do discurso através de elementos verbais e não verbais.</p> <p>Avaliar discursos orais com base em critérios definidos em grupo.</p>	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)</p>	O aluno é capaz, com muita facilidade, de ...	O aluno é capaz, com facilidade, de ...	O aluno é capaz de ...	O aluno ainda não é capaz de ...	O aluno não é capaz de ...	<p>Técnica da testagem:</p> <p>- Fichas/testes de compreensão oral</p> <p>Técnica de análise</p> <p>- Lista de verificação para avaliação da apresentação oral livre e/ou orientada</p>

Comunicação Competências PASEO: A, B, C D, I, J	Leitura (10%)	<p>Ler em suportes variados textos dos géneros: textos de divulgação científica, recensão crítica e comentário.</p> <p>Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa. Explicitar o sentido global de um texto. Identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões. Reconhecer a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes). Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.</p> <p>Expressar, de forma fundamentada, pontos de vista e apreciações críticas motivadas pelos textos lidos.</p> <p>Utilizar métodos do trabalho científico no registo e tratamento da informação.</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p>						Técnica de análise: - Grelhas de verificação para avaliação da leitura.
	Ed. Literária 20%)	<p>Ler e interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros: Os Lusíadas, de Luís de Camões, um auto de Gil Vicente, narrativa (uma) e poemas (nove poemas de oito autores).</p> <p>Relacionar os elementos constitutivos do género literário com a construção do sentido da obra em estudo. Identificar e reconhecer o valor dos seguintes recursos expressivos: perífrase, eufemismo, ironia.</p> <p>Reconhecer os valores culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos manifestados nos textos.</p> <p>Expressar, através de processos e suportes diversificados, o apreço por livros e autores em função de leituras realizadas.</p> <p>Debater, de forma fundamentada e sustentada, pontos de vista suscitados pelos textos lidos.</p> <p>Desenvolver um projeto de leitura que</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p>						Técnica da testagem: - Testes de compreensão escrita - Fichas de trabalho. - Questões-aula

	<p style="text-align: center;">Escrita (25%)</p>	<p>implique reflexão sobre o percurso individual enquanto leitor (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).</p> <hr/> <p>Elaborar textos de natureza argumentativa de géneros como: comentário, crítica, artigo de opinião. Elaborar resumos (para finalidades diversificadas). Planificar, com recurso a diversas ferramentas, incluindo as tecnologias de informação e a Web, incorporando seleção de informação e estruturação do texto de acordo com o género e a finalidade. Utilizar diversas estratégias e ferramentas informáticas na produção, revisão, aperfeiçoamento e edição de texto. Redigir textos coesos e coerentes, com progressão temática e com investimento retórico para gerar originalidade e obter efeitos estéticos e pragmáticos. Escrever com correção ortográfica e sintática, com vocabulário diversificado e uso correto dos sinais de pontuação. Reformular o texto de forma adequada, mobilizando os conhecimentos de revisão de texto. Respeitar princípios do trabalho intelectual como explicitação da bibliografia consultada de acordo com normas específicas.</p> <hr/> <p>Identificar processos fonológicos de inserção (prótese, epêntese e paragoge), supressão (aférese, síncope e apócope) e alteração de segmentos (redução vocálica, assimilação,</p>	<p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <hr/> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <hr/> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p>						<p style="text-align: center;">Técnica de análise:</p> <p>- Lista de verificação para avaliação produção de textos de escrita livre ou orientada, trabalhos de pesquisa e de projeto/ rubricas.</p>
--	---	---	--	--	--	--	--	--	--

<p>Desenvolvimento pessoal / interpessoal e autonomia Competências</p> <p>PASEO:E,F,G J</p>	<p>Gramática (20%)</p>	<p>dissimilação, metátese). Identificar arcaísmos e neologismos. Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza diacrónica. Utilizar apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos. Analisar frases simples e complexas para: identificação de constituintes; identificação de funções sintáticas; divisão e classificação de orações. Reconhecer os contextos obrigatórios de próclise e de mesóclise. Distinguir frases com valor aspetual imperfeito e com valor aspetual perfeito. Explicar relações semânticas entre palavras. Usar de modo intencional diferentes valores modais atendendo à situação comunicativa (epistémicos, deónticos e apreciativos). Utilizar, com confiança, formas linguísticas adequadas à expressão de discordância com respeito pelo princípio da cooperação.</p>	<p>Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)</p>						<p>Técnica da testagem:</p> <p>- Fichas de trabalho. - Questões-aula</p>
	<p>Compromisso com a aprendizagem (15%)</p>	<p>Ver quadro da página 6</p>	<p>Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p> <p>Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H)</p>						<p>Técnica de análise Caderno/Portefólio do aluno;</p> <p>Técnica de observação Listas de verificação e/ou grelhas de observação direta; Grelha de autoavaliação periódica</p>

- Os conteúdos serão lecionados ao longo do ano letivo consoante as unidades temáticas em estudo, as necessidades comunicativas dos alunos e as atividades planeadas em articulação interdisciplinar delineadas no projeto.
- As aprendizagens do perfil dos alunos são trabalhadas ao longo do ano, de acordo com os temas e as áreas curriculares:
 - A – Linguagens e textos
 - B – Informação e comunicação
 - C – Raciocínio e resolução de problemas
 - D – Pensamento crítico e pensamento criativo
 - E – Relacionamento interpessoal
 - F – Desenvolvimento pessoal e autonomia
 - G – Bem-estar, saúde e ambiente
 - H – Sensibilidade estética e artística
 - I – Saber científico, técnico e tecnológico
 - J – Consciência e domínio do corpo

Os critérios específicos de avaliação foram elaborados de acordo com a nova legislação referente ao “Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória” e “Aprendizagens Essenciais”.

	Descritores do Perfil do aluno	Compromisso com a aprendizagem				
		Nível 1 (0 a 19)	Nível 2 (20 a 49)	Nível 3 (50 a 69)	Nível 4 (70 a 89)	Nível 5 (90 a 100)
Responsabilidade e integridade - Cumprimento de tarefas e prazos; - Pontualidade; - Organização; - Material.	Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)	✓ Não cumpre com as tarefas e prazos. ✓ Não é pontual. ✓ Não demonstra organização. ✓ Não traz o material necessário para as aulas.	✓ É pouco cumpridor com as tarefas e prazos. ✓ É pouco pontual. ✓ Raramente demonstra organização. ✓ Raramente traz o material necessário para as aulas.	✓ É frequentemente cumpridor com as tarefas e prazos. ✓ É frequentemente pontual. ✓ Demonstra frequentemente organização. ✓ Traz frequentemente o material necessário para as aulas.	✓ É quase sempre cumpridor com as tarefas e prazos. ✓ É quase sempre pontual. ✓ Demonstra quase sempre organização. ✓ Traz quase sempre o material necessário para as aulas.	✓ É sempre cumpridor com as tarefas e com os prazos. ✓ É sempre pontual. ✓ Demonstra sempre organização. ✓ Traz sempre o material necessário para as aulas.
Excelência e exigência - Rigor; - Empenho/Interesse.	Responsável/ autônomo (C, D, E, F, G, I, J)	✓ Não evidencia brio/rigor no trabalho desenvolvido. ✓ Não revela empenho e interesse na realização das tarefas propostas.	✓ Evidencia pouco brio/rigor no trabalho desenvolvido. ✓ Revela pouco empenho e interesse na realização das tarefas propostas.	✓ Evidencia frequentemente brio/rigor no trabalho desenvolvido. ✓ Revela frequentemente empenho e interesse na realização das tarefas propostas.	✓ Evidencia quase sempre brio/rigor no trabalho desenvolvido. ✓ Revela quase sempre empenho e interesse na realização das tarefas propostas.	✓ Evidencia sempre brio/rigor no trabalho desenvolvido. ✓ Revela sempre empenho e interesse na realização das tarefas propostas.
Curiosidade, reflexão e inovação - Espírito crítico; - Criatividade.	Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	✓ Não evidencia espírito crítico. ✓ Não demonstra criatividade.	✓ Evidencia pouco espírito crítico. ✓ Demonstra pouca criatividade.	✓ Evidencia frequentemente espírito crítico. ✓ Demonstra frequentemente criatividade.	✓ Evidencia quase sempre espírito crítico. ✓ Demonstra quase sempre criatividade.	✓ Evidencia sempre espírito crítico. ✓ Demonstra sempre criatividade.
Cidadania e participação - Respeito por si e pelo outro; - Participação construtiva. - Colaboração; - Autonomia.	Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H)	✓ Não se respeita a si nem aos outros. ✓ Não participa de forma construtiva. ✓ Não demonstra espírito de colaboração. ✓ Não realiza as tarefas de forma autônoma.	✓ Respeita-se, raramente, a si e aos outros. ✓ Participa raramente de forma construtiva. ✓ Demonstra pouco espírito de colaboração. ✓ Raramente realiza as tarefas de forma autônoma.	✓ Respeita-se frequentemente a si e aos outros. ✓ Participa frequentemente de forma construtiva. ✓ Demonstra frequentemente espírito de colaboração. ✓ Realiza frequentemente as tarefas de forma autônoma.	✓ Respeita-se quase sempre a si e aos outros. ✓ Participa frequentemente de forma construtiva. ✓ Demonstra quase sempre espírito de colaboração. ✓ Realiza quase sempre as tarefas de forma autônoma.	✓ Respeita-se sempre a si e aos outros. ✓ Participa muito frequentemente de forma construtiva. ✓ Demonstra sempre espírito de colaboração. ✓ Realiza sempre as tarefas de forma autônoma.

◆ **Observações finais:**

- Os instrumentos apresentados deverão ser todos os recursos que permitam desenvolver uma avaliação formativa sistemática, cuja articulação determinará uma avaliação sumativa de final de período.
- Todos os instrumentos de avaliação aplicados assumem igual importância na avaliação dos alunos dentro de cada subdomínio.
- Sempre que possível, três instrumentos diferentes têm de ser usados ao longo de cada período.
- Qualquer documento de avaliação ou trabalho apresentado pelos alunos que seja inequivocamente copiado ou plagiado poderá ser passível de anulação.
- O incumprimento de prazos e /ou regras poderá ser passível de penalização.

Agrupamento de Escolas Vieira de Araújo, 11 setembro 2023