



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS VIEIRA DE ARAÚJO

ESCOLA B/S VIEIRA DE ARAÚJO - VIEIRA DO MINHO

ANO LETIVO: 2023-2024



CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO - PORTUGUÊS - 8º. ANO DE ESCOLARIDADE

Critérios transversais	Domínios / Ponderação	Aprendizagens essenciais	Descritores do Perfil do aluno	Descritores de desempenho					Técnicas e instrumentos de avaliação
				5	4	3	2	1	
<p><b>Conhecimento</b></p> <p>Competências PASEO: B, C D, I, H,G,J</p> <p><b>Resolução de Problemas</b></p> <p>Competências PASEO: B, C D, I</p>	<p><b>Competências-Conhecimentos e capacidades</b></p> <p><b>Oralidade:</b> Compreensão (5%) Expressão (5%)</p>	<p><b>Compreensão</b></p> <p>Compreender o(s) tema(s) e as ideias centrais do texto, relacionando as informações expressas com o contexto e com o objetivo (expor, informar, explicar, persuadir). Explicar sentidos figurados e contextuais com base em inferências. Avaliar argumentos quanto à validade e adequação aos objetivos comunicativos. Sintetizar a informação recebida.</p> <p><b>Expressão</b></p> <p>Fazer exposições orais para apresentação de temas, ideias e opiniões. Planificar e avaliar o texto oral, tendo em conta a intenção comunicativa e o género textual (expor/informar, explicar, argumentar), individualmente e/ou com discussão de diversos pontos de vista. Produzir um discurso oral com vocabulário e recursos gramaticais diversificados (coordenação e subordinação; anáfora; conectores frásicos e marcadores</p>	<p><b>Comunicador</b> (A, B, D, E, H)</p> <p>Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)</p>	O aluno é capaz, com muita facilidade, de ...	O aluno é capaz, com facilidade, de ...	O aluno é capaz de ...	O aluno ainda não é capaz de ...	O aluno não é capaz de ...	<p><b>Técnica da testagem:</b> - Fichas/testes de compreensão oral</p> <p><b>Técnica de análise</b> - Lista de verificação para avaliação da apresentação oral livre e/ou orientada</p>

<p><b>Comunicação</b> Competências PASEO: A, B, C D, I, J</p>	<p><b>Leitura (10%)</b></p>	<p>discursivos). Usar recursos verbais e nãoverbais com fluência e correção (apresentação eletrónica, Web).</p> <hr/> <p>Ler em suportes variados textos dos géneros seguintes: (auto)biografia, diário, memórias; reportagem, comentário; texto de opinião. Reconhecer a organização discursiva de cartas de apresentação. Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa. Explicitar o sentido global de um texto, com base em inferências, devidamente justificadas. Identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões. Reconhecer a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes). Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação pela utilização dos métodos do trabalho científico.</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p>						<hr/> <p><b>Técnica de análise:</b> - Grelhas de verificação para avaliação da leitura.</p>
	<p><b>Ed. Literária</b> 20%)</p>	<p>Ler integralmente obras literárias narrativas, líricas e dramáticas (no mínimo, nove poemas de sete autores diferentes, duas narrativas de autores de língua portuguesa e um texto dramático). Interpretar o texto em função do seu modo literário, com base na análise da representação dos temas, das experiências e dos valores. Identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica. Reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas.</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>					<hr/> <p><b>Técnica da testagem:</b> - Testes de compreensão escrita - Fichas de trabalho. - Questões-aula</p>	

	<p style="text-align: center;"><b>Escrita (20%)</b></p>	<p>Compreender a utilização de recursos expressivos na construção de sentido do texto (designadamente a antítese).  Expressar opiniões e problematizar sentidos como reação pessoal à audição ou à leitura de um texto ou obra.  Expressar o apreço por livros lidos através de processos e suportes diversificados.  Desenvolver um projeto de leitura que revele um percurso pessoal de leitor (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).</p> <hr/> <p>Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: diário, entrevista, comentário e resposta a questões de leitura. Planificar a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafos, continuidade de sentido, progressão temática, coerência e coesão.  Redigir textos coesos e coerentes, em que se confrontam ideias e pontos de vista e se toma uma posição sobre personagens, acontecimentos, situações e/ou enunciados.  Escrever com correção sintática, com vocabulário diversificado, com uso correto da ortografia e dos sinais de pontuação.  Reformular textos tendo em conta a adequação ao contexto e a correção linguística.  Utilizar com critério as tecnologias da informação na produção, na revisão e na edição de texto.  Respeitar os princípios do trabalho intelectual, quanto às normas para citação.</p>	<p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <hr/> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>						<hr/> <p><b>Técnica de análise:</b></p> <p>- Lista de verificação para avaliação produção de textos de escrita livre ou orientada, trabalhos de pesquisa e de projeto/ rubricas.</p>
--	---	---	--	--	--	--	--	--	--

<p><b>Desenvolvimento pessoal / interpessoal e autonomia</b> Competências</p> <p>PASEO:E,F,G J</p>	<p><b>Gramática</b> (20%)</p> <hr/> <p><b>Compromisso com a aprendizagem</b> (20%)</p>	<p><b>Classe/subclasse das palavras:</b> Distinguir as seguintes subclasses de palavras: quantificador universal e existencial. Distinguir na classe da conjunção e locução conjuncional subordinativa as seguintes subclasses: comparativa, consecutiva, concessiva.</p> <p><b>Flexão:</b> Empregar corretamente o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas.</p> <p><b>Funções sintáticas:</b> Distinguir funções sintáticas: predicativo do complemento direto. Distinguir subordinação adverbial de subordinação adjetival e de subordinação substantiva. Explicar a função sintática da oração substantiva completiva selecionada pelo verbo.</p> <p><b>Frase complexa:</b> Classificar orações subordinadas comparativas, consecutivas e concessivas. Analisar relações de sentido entre palavras.</p> <p><b>Variação da língua:</b> Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza social.</p> <hr/> <p>Ver quadro da página 6</p>	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <hr/> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/ autônomo (C, D, E, F, G, I, J)</p>						<p><b>Técnica da testagem:</b></p> <p>- Fichas de trabalho. - Questões-aula</p> <hr/> <p><b>Técnica de análise</b> Caderno/Portefólio do aluno;</p>
--	--	---	---	--	--	--	--	--	---

			Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)  Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H)						<b>Técnica de observação</b> Listas de verificação e/ou grelhas de observação direta; Grelha de autoavaliação periódica
--	--	--	---	--	--	--	--	--	---

- Os conteúdos serão lecionados ao longo do ano letivo consoante as unidades temáticas em estudo, as necessidades comunicativas dos alunos e as atividades planeadas em articulação interdisciplinar delineadas no projeto.
- As aprendizagens do perfil dos alunos são trabalhadas ao longo do ano, de acordo com os temas e as áreas curriculares:
  - A – Linguagens e textos
  - B – Informação e comunicação
  - C – Raciocínio e resolução de problemas
  - D – Pensamento crítico e pensamento criativo
  - E – Relacionamento interpessoal
  - F – Desenvolvimento pessoal e autonomia
  - G – Bem-estar, saúde e ambiente
  - H – Sensibilidade estética e artística
  - I – Saber científico, técnico e tecnológico
  - J – Consciência e domínio do corpo

Os critérios específicos de avaliação foram elaborados de acordo com a nova legislação referente ao “Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória” e “Aprendizagens Essenciais”.

Descritores do Perfil do aluno	Compromisso com a aprendizagem				
	Nível 1 (0 a 19)	Nível 2 (20 a 49)	Nível 3 (50 a 69)	Nível 4 (70 a 89)	Nível 5 (90 a 100)
<b>Responsabilidade e integridade</b> - Cumprimento de tarefas e prazos; - Pontualidade; - Organização; - Material.	Participativo/colaborador (B, C, D, E, F) ✓ Não cumpre com as tarefas e prazos. ✓ Não é pontual. ✓ Não demonstra organização. ✓ Não traz o material necessário para as aulas.	✓ É pouco cumpridor com as tarefas e prazos. ✓ É pouco pontual. ✓ Raramente demonstra organização. ✓ Raramente traz o material necessário para as aulas.	✓ É frequentemente cumpridor com as tarefas e prazos. ✓ É frequentemente pontual. ✓ Demonstra frequentemente organização. ✓ Traz frequentemente o material necessário para as aulas.	✓ É quase sempre cumpridor com as tarefas e prazos. ✓ É quase sempre pontual. ✓ Demonstra quase sempre organização. ✓ Traz quase sempre o material necessário para as aulas.	✓ É sempre cumpridor com as tarefas e com os prazos. ✓ É sempre pontual. ✓ Demonstra sempre organização. ✓ Traz sempre o material necessário para as aulas.
<b>Excelência e exigência</b> - Rigor; - Empenho/Interesse.	Responsável/autônomo (C, D, E, F, G, I, J) ✓ Não evidencia brio/rigor no trabalho desenvolvido. ✓ Não revela empenho e interesse na realização das tarefas propostas.	✓ Evidencia pouco brio/rigor no trabalho desenvolvido. ✓ Revela pouco empenho e interesse na realização das tarefas propostas.	✓ Evidencia frequentemente brio/rigor no trabalho desenvolvido. ✓ Revela frequentemente empenho e interesse na realização das tarefas propostas.	✓ Evidencia quase sempre brio/rigor no trabalho desenvolvido. ✓ Revela quase sempre empenho e interesse na realização das tarefas propostas.	✓ Evidencia sempre brio/rigor no trabalho desenvolvido. ✓ Revela sempre empenho e interesse na realização das tarefas propostas.
<b>Curiosidade, reflexão e inovação</b> - Espírito crítico; - Criatividade.	Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) ✓ Não evidencia espírito crítico. ✓ Não demonstra criatividade.	✓ Evidencia pouco espírito crítico. ✓ Demonstra pouca criatividade.	✓ Evidencia frequentemente espírito crítico. ✓ Demonstra frequentemente criatividade.	✓ Evidencia quase sempre espírito crítico. ✓ Demonstra quase sempre criatividade.	✓ Evidencia sempre espírito crítico. ✓ Demonstra sempre criatividade.
<b>Cidadania e participação</b> - Respeito por si e pelo outro; - Participação construtiva. - Colaboração; - Autonomia.	Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H) ✓ Não se respeita a si nem aos outros. ✓ Não participa de forma construtiva. ✓ Não demonstra espírito de colaboração. ✓ Não realiza as tarefas de forma autônoma.	✓ Respeita-se, raramente, a si e aos outros. ✓ Participa raramente de forma construtiva. ✓ Demonstra pouco espírito de colaboração. ✓ Raramente realiza as tarefas de forma autônoma.	✓ Respeita-se frequentemente a si e aos outros. ✓ Participa frequentemente de forma construtiva. ✓ Demonstra frequentemente espírito de colaboração. ✓ Realiza frequentemente as tarefas de forma autônoma.	✓ Respeita-se quase sempre a si e aos outros. ✓ Participa frequentemente de forma construtiva. ✓ Demonstra quase sempre espírito de colaboração. ✓ Realiza quase sempre as tarefas de forma autônoma.	✓ Respeita-se sempre a si e aos outros. ✓ Participa muito frequentemente de forma construtiva. ✓ Demonstra sempre espírito de colaboração. ✓ Realiza sempre as tarefas de forma autônoma.

◆ **Observações finais:**

- Os instrumentos apresentados deverão ser todos os recursos que permitam desenvolver uma avaliação formativa sistemática, cuja articulação determinará uma avaliação sumativa de final de período.
- Todos os instrumentos de avaliação aplicados assumem igual importância na avaliação dos alunos dentro de cada subdomínio.
- Sempre que possível, três instrumentos diferentes têm de ser usados ao longo de cada período.
- Qualquer documento de avaliação ou trabalho apresentado pelos alunos que seja inequivocamente copiado ou plagiado poderá ser passível de anulação.
- O incumprimento de prazos e /ou regras poderá ser passível de penalização.

Agrupamento de Escolas Vieira de Araújo, 11 setembro 2023