



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS VIEIRA DE ARAÚJO

ESCOLA B/S VIEIRA DE ARAÚJO - VIEIRA DO MINHO

ANO LETIVO: 2023-2024



CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO - PORTUGUÊS - 7.º ANO DE ESCOLARIDADE

Critérios transversais	Domínios / Ponderação	Aprendizagens essenciais	Descritores do Perfil do aluno	Descritores de desempenho					Técnicas e instrumentos de avaliação
				5	4	3	2	1	
Conhecimento Competências PASEO: B, C D, I, H,G,J Resolução de Problemas Competências PASEO: B, C D, I	Competências- Conhecimentos e capacidades Oralidade: Compreensão (5%) Expressão (5%)	Compreensão Compreender textos orais identificando assunto, tema e intenção comunicativa (expor, informar, narrar, descrever, expressar sentimentos, persuadir), com base em inferências. Destacar o essencial de um texto audiovisual, tendo em conta o objetivo da audição/visionamento. Sintetizar a informação recebida pela tomada de notas das ideias-chave. Expressão Planificar textos orais tendo em conta os destinatários e os objetivos de comunicação. Usar a palavra com fluência, correção e naturalidade em situações de intervenção formal, para expressar pontos de vista e opiniões e fazer a exposição oral de um tema. Respeitar as convenções que regulam a interação discursiva, em situações com diferentes graus de formalidade. Usar mecanismos de controlo da	Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)	O aluno é capaz, com muita facilidade, de ...	O aluno é capaz, com facilidade, de ...	O aluno é capaz de ...	O aluno ainda não é capaz de ...	O aluno não é capaz de ...	Técnica da testagem: - Fichas/testes de compreensão oral Técnica de análise - Lista de verificação para avaliação da apresentação oral livre e/ou orientada.

<p>Comunicação Competências PASEO: A, B, C D, I, J</p>	<p>Leitura (10%)</p>	<p>produção discursiva a partir do feedback dos interlocutores. Avaliar o seu próprio discurso a partir de critérios previamente acordados com o professor.</p> <hr/> <p>Ler em suportes variados textos dos géneros seguintes: biografia, textos de géneros jornalísticos de opinião (artigo de opinião, crítica), textos publicitários. Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa. Explicitar o sentido global de um texto. Fazer inferências devidamente justificadas. Identificar tema(s), ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos, opiniões. Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes). Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. Identificar, nas mensagens publicitárias, a intenção persuasiva, os valores e modelos projetados. Expressar, com fundamentação, pontos de vista e apreciações críticas suscitadas pelos textos lidos. Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação.</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p>						<hr/> <p>Técnica de análise: - Grelhas de verificação para avaliação da leitura.</p> <hr/> <p>Técnica da testagem: - Testes de compreensão escrita - Fichas de trabalho. - Questões-aula</p>
	<p>Ed. Literária 20%)</p>	<p>Ler integralmente obras literárias narrativas, líricas e dramáticas (no mínimo, nove poemas de oito autores diferentes, duas narrativas de autores de língua portuguesa e um texto dramático). Interpretar os textos em função do género literário. Identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica (redondilha maior e menor).</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>						

	<p style="text-align: center;">Escrita (20%)</p>	<p>Reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cênicas. Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados na obra e compará-lo com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.). Explicar recursos expressivos utilizados na construção do sentido (enumeração, pleonasma e hipérbole). Expressar ideias pessoais sobre textos lidos e ouvidos com recurso a suportes variados. Desenvolver um projeto de leitura que integre objetivos pessoais do leitor e comparação de diferentes textos (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).</p> <hr/> <p>Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de gêneros como: resumo, exposição, opinião, comentário, biografia e resposta a questões de leitura. Planificar a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafos. Ordenar e hierarquizar a informação, tendo em vista a continuidade de sentido, a progressão temática e a coerência global do texto. Redigir textos com processos lexicais e gramaticais de correferência e de conexão interfrásica mais complexos com adequada introdução de novas informações, evitando repetições e contradições.</p>	<p>Responsável/ autônomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <hr/> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Responsável/ autônomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p>						<hr/> <p>Técnica de análise:</p> <p>- Lista de verificação para avaliação produção de textos de escrita livre ou orientada, trabalhos de pesquisa e de projeto/ rubricas.</p>
--	---	---	--	--	--	--	--	--	--

	<p style="text-align: center;">Gramática (20%)</p>	<p>Escrever com propriedade vocabular e com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação. Avaliar a correção do texto escrito individualmente e com discussão de diversos pontos de vista. Respeitar os princípios do trabalho intelectual, quanto à identificação das fontes.</p> <hr/> <p>Classe/subclasse das palavras: Identificar a classe de palavras: determinante relativo, pronome relativo, advérbio relativo; conjunção e locução conjuncional coordenativa disjuntiva, conclusiva e explicativa e subordinativa final, condicional e completiva; locução prepositiva.</p> <p>Flexão: Conjugar verbos regulares e irregulares em todos os tempos e modos. Utilizar corretamente o pronome pessoal átono (verbos antecidos de determinados pronomes e advérbios). Empregar corretamente o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas.</p> <p>Funções sintáticas: Identificar a função sintática de modificador (de nome e de grupo verbal).</p> <p>Frase complexa: Classificar orações subordinadas: adverbiais finais, condicionais; substantivas completivas (seleccionadas por verbo) e adjetivas relativas (restritiva e explicativa).</p>	<p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <hr/> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>						<hr/> <p>Técnica da testagem:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fichas de trabalho. - Questões-aula
--	---	---	--	--	--	--	--	--	---

<p>Desenvolvimento pessoal / interpessoal e autonomia Competências</p> <p>PASEO:E,F,G J</p>	<hr/> <p>Compromisso com a aprendizagem (20%)</p>	<p>Formação de palavras: Distinguir os processos de derivação e de composição na formação regular de palavras.</p> <p>Variação da língua: Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza geográfica.</p> <p>Grafia e ortografia: Explicar sinais de pontuação em função da construção da frase.</p> <hr/> <p>Ver quadro da página 7</p>	<hr/> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p> <p>Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H)</p>						<hr/> <p>Técnica de análise Caderno/Portefólio do aluno;</p> <p>Técnica de observação Listas de verificação e/ou grelhas de observação direta; Grelha de autoavaliação periódica</p>
--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

- Os conteúdos serão lecionados ao longo do ano letivo consoante as unidades temáticas em estudo, as necessidades comunicativas dos alunos e as atividades planeadas em articulação interdisciplinar delineadas no projeto.
- As aprendizagens do perfil dos alunos são trabalhadas ao longo do ano, de acordo com os temas e as áreas curriculares:
 - A – Linguagens e textos
 - B – Informação e comunicação
 - C – Raciocínio e resolução de problemas
 - D – Pensamento crítico e pensamento criativo
 - E – Relacionamento interpessoal
 - F – Desenvolvimento pessoal e autonomia
 - G – Bem-estar, saúde e ambiente
 - H – Sensibilidade estética e artística
 - I – Saber científico, técnico e tecnológico
 - J – Consciência e domínio do corpo

Os critérios específicos de avaliação foram elaborados de acordo com a nova legislação referente ao “Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória” e “Aprendizagens Essenciais”.

	Descritores do Perfil do aluno	Compromisso com a aprendizagem				
		Nível 1 (0 a 19)	Nível 2 (20 a 49)	Nível 3 (50 a 69)	Nível 4 (70 a 89)	Nível 5 (90 a 100)
Responsabilidade e integridade - Cumprimento de tarefas e prazos; - Pontualidade; - Organização; - Material.	Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)	<input checked="" type="checkbox"/> Não cumpre com as tarefas e prazos. <input checked="" type="checkbox"/> Não é pontual. <input checked="" type="checkbox"/> Não demonstra organização. <input checked="" type="checkbox"/> Não traz o material necessário para as aulas.	<input checked="" type="checkbox"/> É pouco cumpridor com as tarefas e prazos. <input checked="" type="checkbox"/> É pouco pontual. <input checked="" type="checkbox"/> Raramente demonstra organização. <input checked="" type="checkbox"/> Raramente traz o material necessário para as aulas.	<input checked="" type="checkbox"/> É frequentemente cumpridor com as tarefas e prazos. <input checked="" type="checkbox"/> É frequentemente pontual. <input checked="" type="checkbox"/> Demonstra frequentemente organização. <input checked="" type="checkbox"/> Traz frequentemente o material necessário para as aulas.	<input checked="" type="checkbox"/> É quase sempre cumpridor com as tarefas e prazos. <input checked="" type="checkbox"/> É quase sempre pontual. <input checked="" type="checkbox"/> Demonstra quase sempre organização. <input checked="" type="checkbox"/> Traz quase sempre o material necessário para as aulas.	<input checked="" type="checkbox"/> É sempre cumpridor com as tarefas e com os prazos. <input checked="" type="checkbox"/> É sempre pontual. <input checked="" type="checkbox"/> Demonstra sempre organização. <input checked="" type="checkbox"/> Traz sempre o material necessário para as aulas.
Excelência e exigência - Rigor; - Empenho/Interesse.	Responsável/autônomo (C, D, E, F, G, I, J)	<input checked="" type="checkbox"/> Não evidencia brio/rigor no trabalho desenvolvido. <input checked="" type="checkbox"/> Não revela empenho e interesse na realização das tarefas propostas.	<input checked="" type="checkbox"/> Evidencia pouco brio/rigor no trabalho desenvolvido. <input checked="" type="checkbox"/> Revela pouco empenho e interesse na realização das tarefas propostas.	<input checked="" type="checkbox"/> Evidencia frequentemente brio/rigor no trabalho desenvolvido. <input checked="" type="checkbox"/> Revela frequentemente empenho e interesse na realização das tarefas propostas.	<input checked="" type="checkbox"/> Evidencia quase sempre brio/rigor no trabalho desenvolvido. <input checked="" type="checkbox"/> Revela quase sempre empenho e interesse na realização das tarefas propostas.	<input checked="" type="checkbox"/> Evidencia sempre brio/rigor no trabalho desenvolvido. <input checked="" type="checkbox"/> Revela sempre empenho e interesse na realização das tarefas propostas.
Curiosidade, reflexão e inovação - Espírito crítico; - Criatividade.	Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	<input checked="" type="checkbox"/> Não evidencia espírito crítico. <input checked="" type="checkbox"/> Não demonstra criatividade.	<input checked="" type="checkbox"/> Evidencia pouco espírito crítico. <input checked="" type="checkbox"/> Demonstra pouca criatividade.	<input checked="" type="checkbox"/> Evidencia frequentemente espírito crítico. <input checked="" type="checkbox"/> Demonstra frequentemente criatividade.	<input checked="" type="checkbox"/> Evidencia quase sempre espírito crítico. <input checked="" type="checkbox"/> Demonstra quase sempre criatividade.	<input checked="" type="checkbox"/> Evidencia sempre espírito crítico. <input checked="" type="checkbox"/> Demonstra sempre criatividade.
Cidadania e participação - Respeito por si e pelo outro; - Participação construtiva. - Colaboração; - Autonomia.	Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H)	<input checked="" type="checkbox"/> Não se respeita a si nem aos outros. <input checked="" type="checkbox"/> Não participa de forma construtiva. <input checked="" type="checkbox"/> Não demonstra espírito de colaboração. <input checked="" type="checkbox"/> Não realiza as tarefas de forma autônoma.	<input checked="" type="checkbox"/> Respeita-se, raramente, a si e aos outros. <input checked="" type="checkbox"/> Participa raramente de forma construtiva. <input checked="" type="checkbox"/> Demonstra pouco espírito de colaboração. <input checked="" type="checkbox"/> Raramente realiza as tarefas de forma autônoma.	<input checked="" type="checkbox"/> Respeita-se frequentemente a si e aos outros. <input checked="" type="checkbox"/> Participa frequentemente de forma construtiva. <input checked="" type="checkbox"/> Demonstra frequentemente espírito de colaboração. <input checked="" type="checkbox"/> Realiza frequentemente as tarefas de forma autônoma.	<input checked="" type="checkbox"/> Respeita-se quase sempre a si e aos outros. <input checked="" type="checkbox"/> Participa frequentemente de forma construtiva. <input checked="" type="checkbox"/> Demonstra quase sempre espírito de colaboração. <input checked="" type="checkbox"/> Realiza quase sempre as tarefas de forma autônoma.	<input checked="" type="checkbox"/> Respeita-se sempre a si e aos outros. <input checked="" type="checkbox"/> Participa muito frequentemente de forma construtiva. <input checked="" type="checkbox"/> Demonstra sempre espírito de colaboração. <input checked="" type="checkbox"/> Realiza sempre as tarefas de forma autônoma.

◆ **Observações finais:**

- Os instrumentos apresentados deverão ser todos os recursos que permitam desenvolver uma avaliação formativa sistemática, cuja articulação determinará uma avaliação sumativa de final de período.
- Todos os instrumentos de avaliação aplicados assumem igual importância na avaliação dos alunos dentro de cada subdomínio.
- Sempre que possível, três instrumentos diferentes têm de ser usados ao longo de cada período.
- Qualquer documento de avaliação ou trabalho apresentado pelos alunos que seja inequivocamente copiado ou plagiado poderá ser passível de anulação.
- O incumprimento de prazos e /ou regras poderá ser passível de penalização.

Agrupamento de Escolas Vieira de Araújo, 11 setembro 2023