



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS VIEIRA DE ARAÚJO

ESCOLA B/S VIEIRA DE ARAÚJO - VIEIRA DO MINHO

ANO LETIVO: 2023-2024

6ºano




Critérios transversais	Compe tências	Domínios / Ponderação	Aprendizagens essenciais	Descritores do Perfil do aluno	Descritores de desempenho					Técnicas e Instrumentos de recolha de informação
					5	4	3	2	1	
<p>Conhecimento</p> <p>Competências PASEO: B, C D, I, H,G,J</p> <p>Resolução de Problemas</p> <p>Competências PASEO: B, C D, I</p>	<p>Conhecimentos e capacidades</p> <p>80%</p>	<p>Oralidade(10%): Compreensão (5%) Expressão (5%)</p>	<p>Compreensão</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explicitar, com fundamentação adequada, sentidos implícitos. - Distinguir factos de opiniões na explicitação de argumentos. <p>Expressão</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comunicar, em contexto formal, informação essencial (paráfrase, resumo) e opiniões fundamentadas. - Planificar, produzir e avaliar textos orais (relato, descrição, apreciação crítica), com definição de tema e sequência lógica de tópicos (organização do discurso, correção gramatical), individualmente ou em grupo. - Fazer uma apresentação oral, devidamente estruturada, sobre um tema. - Captar e manter a atenção da audiência (olhar, gesto, recurso eventual a suportes digitais). - Utilizar, de modo intencional e sistemático, processos de coesão textual: anáforas lexicais e pronominais, frases complexas, expressões adverbiais, tempos e modos verbais, conectores frásicos. 	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>	O aluno é capaz, com muita facilidade, de ...	O aluno é capaz, com facilidade, de ...	O aluno é capaz de ...	O aluno ainda não é capaz de ...	O aluno não é capaz de ...	<p>Testagem:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Testes e fichas de Compreensão do Oral; <p>Análise de conteúdo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exposição oral e/ou outros instrumentos adequados ao propósito da avaliação. <p>Observação:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grelhas de observação direta

Comunicação Competências PASEO: A, B, C, D, I, J	Leitura (10%)	<ul style="list-style-type: none"> - Ler textos com características narrativas e expositivas de maior complexidade, associados a finalidades várias (lúdicas, estéticas, publicitárias e informativas) e em suportes variados. - Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autônoma. Explicitar o sentido global de um texto. - Fazer inferências, justificando-as. - Registo e tratamento da informação. - Identificar tema(s), ideias principais e pontos de vista. Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes). - Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. - Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação. - Distinguir nos textos características da notícia, da entrevista, do anúncio publicitário e do roteiro (estruturação, finalidade). - Conhecer os objetivos e as formas de publicidade na sociedade atual. 	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I)					Análise de conteúdo: - Trabalho de pesquisa em grupo/pares; Testagem: - Testes escritos e fichas de Leitura; - Teste digital; - Questão de aula. Observação: - Grelhas de observação direta.
	Ed. Literária (20%)	<ul style="list-style-type: none"> - Ler integralmente obras literárias de natureza narrativa, lírica e dramática (no mínimo, um livro infantojuvenil, quatro poemas, duas lendas, três contos de autor e um texto dramático – da literatura para a infância, de adaptações de clássicos e da tradição popular); - Interpretar o texto em função do género literário; - fazer inferências: sentido conotativo - Identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica (redondilha). - Reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas. - Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados. - Valorizar a diversidade de culturas, de 	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H)					Testagem: - Testes escritos e fichas. - Questão de aula. - Fichas de trabalho Análise de conteúdo: - Trabalho de pesquisa; - Caderno diário. Observação: -Grelhas de observação direta; - Glossário.

			<p>vivências e de diferentes visões presentes nos textos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explicar recursos expressivos utilizados na construção de textos literários (designadamente anáfora e metáfora). - Expressar reações aos livros lidos e partilhar leituras através de declamações, representações teatrais, escrita criativa, apresentações orais. - Desenvolver um projeto de leitura. 	<p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p>						
		Escrita (20%)	<ul style="list-style-type: none"> - Escrever textos de carácter narrativo, integrando o diálogo e a descrição. - Utilizar sistematicamente processos de planificação, textualização e revisão de textos. - Utilizar processadores de texto e recursos da Web para a escrita, revisão e partilha de textos. Intervir em blogues e em fóruns, por meio de textos adequados ao género e à situação de comunicação. - Redigir textos de âmbito escolar, como a exposição e o resumo. - Produzir textos de opinião com juízos de valor sobre situações vividas e sobre leituras feitas. 	<p>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)</p>						<p>Testagem:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Questão de aula; <p>Análise de conteúdo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produção escrita (texto narrativo, de opinião, ...); - Trabalho de pesquisa; - Caderno diário. <p>Observação:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grelhas de desempenho; - Lista de verificação

		<p>Gramática (20%)</p>	<p>Classe/subclasse das palavras:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Verbo copulativo e auxiliar (da passiva e tempos compostos); - determinante indefinido, pronome indefinido; quantificador.; - conjunção e locução conjuncional (coordenativa copulativa e adversativa; subordinativa temporal e causal). <p>Flexão:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conjugação de verbos regulares e irregulares: no pretérito imperfeito e no futuro do modo conjuntivo, no condicionalmais-que-perfeito simples e composto); - Utilizar apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos. - Empregar adequadamente o modo conjuntivo como forma supletiva do imperativo. <p>Frase:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distinguir frase simples e frase complexa. - Compreender a ligação de orações por coordenação e por subordinação. - Transformar a frase ativa em frase passiva (e vice-versa) e o discurso direto em discurso indireto (e vice-versa). <p>Funções sintáticas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - predicativo do sujeito, complementos (oblíquo e agente da passiva) e modificador (do grupo verbal). <p>Orações:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Classificar orações coordenadas copulativas e adversativas e orações subordinadas adverbiais 	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>						<p>Testagem:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Testes escritos; - Fichas de trabalho; - Quizz - Testes digitais; - Questão de aula; - Questionário. <p>Análise de conteúdo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trabalho de grupo/pares; - Caderno diário;
--	--	-------------------------------	---	--	--	--	--	--	--	--

			<p>temporais e causais.</p> <p>Formação de palavras:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distinguir derivação de composição. <p>Discurso e texto:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso de conectores de tempo, de causa, de explicação, de contraste; - Formas de tratamento mais usuais no relacionamento interpessoal, em diversos contextos de formalidade. <p>Grafia e ortografia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Regras de utilização dos sinais de pontuação. 						
<p>Desenvolvimento pessoal /interpessoal e autonomia Competências</p> <p>PASEO: E, F, G, J</p>	<p>Compromisso com a aprendizagem 20%</p>		<p>Compromisso com a aprendizagem 20%</p> <p>Ver quadro.</p> 						<p>Observação:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grelha de observação do desempenho e comportamento; - Listas de verificação atividades/trabalho; - Autoavaliação periódica.

	Descritores do Perfil do aluno	Compromisso com a aprendizagem				
		Nível 1 (0 a 19)	Nível 2 (20 a 49)	Nível 3 (50 a 69)	Nível 4 (70 a 89)	Nível 5 (90 a 100)
Responsabilidade e integridade - Cumprimento de tarefas e prazos; - Pontualidade; - Organização; - Material.	Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)	✓ Não cumpre com as tarefas e prazos. ✓ Não é pontual. ✓ Não demonstra organização. ✓ Não traz o material necessário para as aulas.	✓ É pouco cumpridor com as tarefas e prazos. ✓ É pouco pontual. ✓ Raramente demonstra organização. ✓ Raramente traz o material necessário para as aulas.	✓ É frequentemente cumpridor com as tarefas e prazos. ✓ É frequentemente pontual. ✓ Demonstra frequentemente organização. ✓ Traz frequentemente o material necessário para as aulas.	✓ É quase sempre cumpridor com as tarefas e prazos. ✓ É quase sempre pontual. ✓ Demonstra quase sempre organização. ✓ Traz quase sempre o material necessário para as aulas.	✓ É sempre cumpridor com as tarefas e com os prazos. ✓ É sempre pontual. ✓ Demonstra sempre organização. ✓ Traz sempre o material necessário para as aulas.
Excelência e exigência - Rigor; - Empenho/Interesse.	Responsável/autônomo (C, D, E, F, G, I, J)	✓ Não evidencia brio/rigor no trabalho desenvolvido. ✓ Não revela empenho e interesse na realização das tarefas propostas.	✓ Evidencia pouco brio/rigor no trabalho desenvolvido. ✓ Revela pouco empenho e interesse na realização das tarefas propostas.	✓ Evidencia frequentemente brio/rigor no trabalho desenvolvido. ✓ Revela frequentemente empenho e interesse na realização das tarefas propostas.	✓ Evidencia quase sempre brio/rigor no trabalho desenvolvido. ✓ Revela quase sempre empenho e interesse na realização das tarefas propostas.	✓ Evidencia sempre brio/rigor no trabalho desenvolvido. ✓ Revela sempre empenho e interesse na realização das tarefas propostas.
Curiosidade, reflexão e inovação - Espírito crítico; - Criatividade.	Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	✓ Não evidencia espírito crítico. ✓ Não demonstra criatividade.	✓ Evidencia pouco espírito crítico. ✓ Demonstra pouca criatividade.	✓ Evidencia frequentemente espírito crítico. ✓ Demonstra frequentemente criatividade.	✓ Evidencia quase sempre espírito crítico. ✓ Demonstra quase sempre criatividade.	✓ Evidencia sempre espírito crítico. ✓ Demonstra sempre criatividade.
Cidadania e participação - Respeito por si e pelo outro; - Participação construtiva. - Colaboração; - Autonomia.	Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H)	✓ Não se respeita a si nem aos outros. ✓ Não participa de forma construtiva. ✓ Não demonstra espírito de colaboração. ✓ Não realiza as tarefas de forma autônoma.	✓ Respeita-se, raramente, a si e aos outros. ✓ Participa raramente de forma construtiva. ✓ Demonstra pouco espírito de colaboração. ✓ Raramente realiza as tarefas de forma autônoma.	✓ Respeita-se frequentemente a si e aos outros. ✓ Participa frequentemente de forma construtiva. ✓ Demonstra frequentemente espírito de colaboração. ✓ Realiza frequentemente as tarefas de forma autônoma.	✓ Respeita-se quase sempre a si e aos outros. ✓ Participa frequentemente de forma construtiva. ✓ Demonstra quase sempre espírito de colaboração. ✓ Realiza quase sempre as tarefas de forma autônoma.	✓ Respeita-se sempre a si e aos outros. ✓ Participa muito frequentemente de forma construtiva. ✓ Demonstra sempre espírito de colaboração. ✓ Realiza sempre as tarefas de forma autônoma.

◆ **Observações finais:**

- Os instrumentos apresentados deverão ser todos os recursos que permitam desenvolver uma avaliação formativa sistemática, cuja articulação determinará uma avaliação sumativa de final de período.
- Todos os instrumentos de avaliação aplicados assumem igual importância na avaliação dos alunos dentro de cada subdomínio.
- Sempre que possível, três instrumentos diferentes têm de ser usados ao longo de cada período.
- Qualquer documento de avaliação ou trabalho apresentado pelos alunos que seja inequivocamente copiado ou plagiado poderá ser passível de anulação.
- O incumprimento de prazos e /ou regras poderá ser passível de penalização.

Agrupamento de Escolas Vieira de Araújo, 11 de setembro 2023