



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS VIEIRA DE ARAÚJO

ESCOLA B/S VIEIRA DE ARAÚJO - VIEIRA DO MINHO

ANO LETIVO: 2023-2024

5ºano




Critérios transversais	Compe tências	Domínios / Ponderação	Aprendizagens essenciais	Descritores do Perfil do aluno	Descritores de desempenho					Técnicas e Instrumentos de recolha de informação
					5	4	3	2	1	
Conhecimento Competências PASEO: B, C D, I, H,G,J	80% Conhecimentos e capacidades	Oralidade(10%): Compreensão (5%) Expressão (5%)	Compreensão - Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas. - Organizar a informação do texto e registá-la, por meio de técnicas diversas. -Controlar a produção discursiva a partir do feedback dos interlocutores. Expressão - Preparar apresentações orais (exposição, reconto, tomada de posição) individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista. - Planificar e produzir textos orais com diferentes finalidades. -Intervir, com dúvidas e questões, em interações com diversos graus de formalidade, com respeito por regras de uso da palavra. - Captar e manter a atenção da audiência (postura corporal, expressão facial, clareza, volume e tom de voz). - Produzir um discurso com elementos de coesão adequados (concordância; tempos verbais; advérbios; variação das anáforas; uso de conectores	Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)	O aluno é capaz, com muita facilidade, de ...	O aluno é capaz, com facilidade, de ...	O aluno é capaz de ...	O aluno ainda não é capaz de ...	O aluno não é capaz de ...	Testagem: - Testes e fichas de Compreensão do Oral; Análise de conteúdo: - Exposição oral e/ou outros instrumentos adequados ao propósito da avaliação. Observação: - Grelhas de observação direta

<p>B, C D, I</p> <p>Comunicação Competências PASEO: A, B, C D, I, J</p>			frásicos e textuais mais frequentes).							<p>Análise de conteúdo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trabalho de pesquisa em grupo/pares; <p>Testagem:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Testes escritos e fichas de Leitura; - Teste digital; - Questão de aula. <p>Observação:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grelhas de observação direta.
		<p>Leitura (10%)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ler textos com características narrativas e expositivas, associados a finalidades lúdicas, estéticas e informativas. - Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma. - Explicitar o sentido global de um texto. - Fazer inferências, justificando-as. Identificar tema(s), ideias principais e pontos de vista. - Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes). - Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. - Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação. - Analisar textos em função do género textual a que pertencem (estruturação e finalidade): verbete de enciclopédia, entrevista, anúncio publicitário, notícia e carta formal (em diversos suportes). 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p>					<p>Testagem:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Testes escritos e fichas. - Questão de aula. - Fichas de trabalho <p>Análise de conteúdo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trabalho de pesquisa; - Caderno diário. <p>Observação:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Grelhas de observação direta; - Glossário. 	
	<p>Ed. Literária (20%)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ler integralmente textos literários de natureza narrativa, lírica e dramática (no mínimo, um livro infantojuvenil, quatro poemas, duas lendas, três contos de autor e um texto dramático - selecionados da literatura para a infância, de adaptações de clássicos e da tradição popular). - Interpretar o texto em função do género literário. Inferir o sentido conotativo de palavras e expressões. - Reconhecer a estrutura e os elementos constitutivos do texto narrativo: personagens, narrador, contexto temporal e espacial, ação. - Explicar recursos expressivos utilizados na construção dos textos literários (designadamente personificação, comparação). - Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados nas obras lidas e compará-lo com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.). - Valorizar a diversidade cultural patente nos textos. - Fazer declamações e representações teatrais. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p>							

	Escrita (20%)	<ul style="list-style-type: none"> - Projeto pessoal de leitura. 					Testagem: - Questão de aula;
		<ul style="list-style-type: none"> - Descrever pessoas, objetos e paisagens em função de diferentes finalidades e géneros textuais. - Planificar a escrita por meio do registo de ideias e da sua hierarquização. Escrever textos organizados em parágrafos, de acordo com o género textual que convém à finalidade comunicativa. - Escrever com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação. - Aperfeiçoar o texto depois de redigido. - Escrever textos de natureza narrativa integrando os elementos que circunscrevem o acontecimento, o tempo e o lugar, o desencadear da ação, o desenvolvimento e a conclusão, com recurso a vários conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste. - Escrever textos em que se defenda uma posição com argumentos e conclusão coerentes, individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista. 	Sistemizador/organizador (A, B, C, I, J) Criativo (A, C, D, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Responsável/autónimo (C, D, E, F, G, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)				Análise de conteúdo: - Produção escrita (texto narrativo, de opinião, ...); - Trabalho de pesquisa; - Caderno diário.
		<p>Classe/subclasse das palavras:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Verbo principal (transitivo e intransitivo) e verbo auxiliar; - Advérbio; - Conjunção. <p>Flexão:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conjugar verbos regulares e irregulares: particípio passado e gerúndio; modo indicativo (pretérito mais-que-perfeito simples e composto); 	Questionador (A, F, G, I, J)				Testagem: - Testes escritos; - Fichas de trabalho; - Quizz - Testes digitais; - Questão de aula; - Questionário.

		<p>Gramática (20%)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sistematizar a flexão nominal e adjetival quanto ao número. Frase: <ul style="list-style-type: none"> - Distinguir frase simples e frase complexa. Funções sintáticas: <ul style="list-style-type: none"> - Identificar os constituintes da frase com as seguintes funções sintáticas: sujeito (simples e composto), vocativo, predicado; complemento (direto e indireto). Formação de palavras: <ul style="list-style-type: none"> - Analisar palavras a partir dos seus elementos constitutivos (base, radical e afixos), com diversas finalidades (deduzir significados, integrar na classe gramatical, formar famílias de palavras). - Compreender a composição como processo de formação de palavras. Discurso e texto: <ul style="list-style-type: none"> - Empregar, de modo intencional e adequado, conectores com valor de tempo, de causa, de explicação e de contraste. - Mobilizar formas de tratamento mais usuais no relacionamento interpessoal, em diversos contextos de formalidade. Grafia e ortografia: <ul style="list-style-type: none"> - Explicitar regras de utilização dos sinais de pontuação. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p>						<p>Análise de conteúdo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trabalho de grupo/pares; - Caderno diário;
--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

Desenvolvimento pessoal /interpessoal e autonomia Competências PASEO: E,F,G J	Compromisso com a aprendizagem 20%	(20%)	Compromisso com a aprendizagem 20% Ver quadro. 							Observação: - Grelha de observação do desempenho e comportamento; - Listas de verificação atividades/trabalho; - Autoavaliação periódica.
--	------------------------------------	-------	--	--	--	--	--	--	--	---

	Descritores do Perfil do aluno	Compromisso com a aprendizagem				
		Nível 1 (0 a 19)	Nível 2 (20 a 49)	Nível 3 (50 a 69)	Nível 4 (70 a 89)	Nível 5 (90 a 100)
Responsabilidade e integridade - Cumprimento de tarefas e prazos; - Pontualidade; - Organização; - Material.	Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)	✓ Não cumpre com as tarefas e prazos. ✓ Não é pontual. ✓ Não demonstra organização. ✓ Não traz o material necessário para as aulas.	✓ É pouco cumpridor com as tarefas e prazos. ✓ É pouco pontual. ✓ Raramente demonstra organização. ✓ Raramente traz o material necessário para as aulas.	✓ É frequentemente cumpridor com as tarefas e prazos. ✓ É frequentemente pontual. ✓ Demonstra frequentemente organização. ✓ Traz frequentemente o material necessário para as aulas.	✓ É quase sempre cumpridor com as tarefas e prazos. ✓ É quase sempre pontual. ✓ Demonstra quase sempre organização. ✓ Traz quase sempre o material necessário para as aulas.	✓ É sempre cumpridor com as tarefas e com os prazos. ✓ É sempre pontual. ✓ Demonstra sempre organização. ✓ Traz sempre o material necessário para as aulas.
Excelência e exigência - Rigor; - Empenho/Interesse.	Responsável/autônomo (C, D, E, F, G, I, J)	✓ Não evidencia brio/rigor no trabalho desenvolvido. ✓ Não revela empenho e interesse na realização das tarefas propostas.	✓ Evidencia pouco brio/rigor no trabalho desenvolvido. ✓ Revela pouco empenho e interesse na realização das tarefas propostas.	✓ Evidencia frequentemente brio/rigor no trabalho desenvolvido. ✓ Revela frequentemente empenho e interesse na realização das tarefas propostas.	✓ Evidencia quase sempre brio/rigor no trabalho desenvolvido. ✓ Revela quase sempre empenho e interesse na realização das tarefas propostas.	✓ Evidencia sempre brio/rigor no trabalho desenvolvido. ✓ Revela sempre empenho e interesse na realização das tarefas propostas.
Curiosidade, reflexão e inovação - Espírito crítico; - Criatividade.	Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	✓ Não evidencia espírito crítico. ✓ Não demonstra criatividade.	✓ Evidencia pouco espírito crítico. ✓ Demonstra pouca criatividade.	✓ Evidencia frequentemente espírito crítico. ✓ Demonstra frequentemente criatividade.	✓ Evidencia quase sempre espírito crítico. ✓ Demonstra quase sempre criatividade.	✓ Evidencia sempre espírito crítico. ✓ Demonstra sempre criatividade.
Cidadania e participação - Respeito por si e pelo outro; - Participação construtiva. - Colaboração; - Autonomia.	Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H)	✓ Não se respeita a si nem aos outros. ✓ Não participa de forma construtiva. ✓ Não demonstra espírito de colaboração. ✓ Não realiza as tarefas de forma autônoma.	✓ Respeita-se, raramente, a si e aos outros. ✓ Participa raramente de forma construtiva. ✓ Demonstra pouco espírito de colaboração. ✓ Raramente realiza as tarefas de forma autônoma.	✓ Respeita-se frequentemente a si e aos outros. ✓ Participa frequentemente de forma construtiva. ✓ Demonstra frequentemente espírito de colaboração. ✓ Realiza frequentemente as tarefas de forma autônoma.	✓ Respeita-se quase sempre a si e aos outros. ✓ Participa frequentemente de forma construtiva. ✓ Demonstra quase sempre espírito de colaboração. ✓ Realiza quase sempre as tarefas de forma autônoma.	✓ Respeita-se sempre a si e aos outros. ✓ Participa muito frequentemente de forma construtiva. ✓ Demonstra sempre espírito de colaboração. ✓ Realiza sempre as tarefas de forma autônoma.

◆ **Observações finais:**

- Os instrumentos apresentados deverão ser todos os recursos que permitam desenvolver uma avaliação formativa sistemática, cuja articulação determinará uma avaliação sumativa de final de período.
- Todos os instrumentos de avaliação aplicados assumem igual importância na avaliação dos alunos dentro de cada subdomínio.
- Sempre que possível, três instrumentos diferentes têm de ser usados ao longo de cada período.
- Qualquer documento de avaliação ou trabalho apresentado pelos alunos que seja inequivocamente copiado ou plagiado poderá ser passível de anulação.
- O incumprimento de prazos e /ou regras poderá ser passível de penalização.

Agrupamento de Escolas Vieira de Araújo, 11 de setembro 2023