



DEPARTAMENTO – LÍNGUAS

GRUPO – 300

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO – 2016 / 2017

Disciplina: PORTUGUÊS – 7º e 8º Anos

	Critérios específicos	Estratégias e instrumentos	Peso (%)
I - Atitudes e valores	<ul style="list-style-type: none"> - É assíduo e pontual (2%); - Apresenta todo o material necessário (2%) - Participa com empenho e interesse nas tarefas propostas (8%); - Espírito de iniciativa e criatividade (3%); - Sabe ouvir e falar respeitando a opinião dos outros (5%). 	<ul style="list-style-type: none"> - Verificação de comportamentos (4%); - Classificação de desempenho (16%): observação direta, caderno diário, trabalhos de casa, trabalhos de grupo, debates e exposições orais, fichas de auto e heteroavaliação. 	20%
II – Conhecimentos e competências	<p>Domínios:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Oralidade • Leitura • Escrita • Educação Literária • Gramática 	<ul style="list-style-type: none"> - Avaliação de conhecimentos (resultado das fichas de avaliação) (65%) • Leitura (3%) • Escrita (3%): • Oralidade <ul style="list-style-type: none"> - Expressão / Compreensão (3%) • Educação Literária (2%) • Gramática (4%) 	80%
Observações	<ul style="list-style-type: none"> - Qualquer documento de avaliação, que seja copiado, será passível de anulação; - O incumprimento de prazos e/ou regras será penalizado; - Exceionalmente, quando um dos instrumentos de avaliação não for implementado, a sua cotação será redistribuída pelo mesmo domínio; - Estes critérios poderão ser reajustados de acordo com o Plano de Ação da Turma. 		

PORTUGUÊS – 3.º CICLO
CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE CLASSIFICAÇÃO

Grupo IV – Escrita

.....**30 pontos**

PONTUAÇÃO		DESCRIÇÃO DOS NÍVEIS DE DESEMPENHO				
PARÂMETRO		5	4	3	2	1
Tema e Tipologia	A	<p>Cumpr integralmente a instrução quanto a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • tema (a importância da existência de normas promotoras de uma boa convivência na escola) <p>E</p> <ul style="list-style-type: none"> • tipo de texto – texto de opinião, com elementos marcadamente argumentativos: – apresenta o tema e explicita uma perspectiva pessoal relativamente à temática; – expõe argumentos que apoiem a ideia principal defendida, recorrendo a exemplos ilustrativos; – conclui, retomando as ideias principais da argumentação desenvolvida ou adotando outra modalidade de conclusão adequada ao tipo de texto. 	NÍVEL INTERCALAR	<p>Cumpr parcialmente a instrução quanto a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • tema (texto com alguns desvios temáticos) <p>E</p> <ul style="list-style-type: none"> • tipo de texto – texto predominantemente de opinião 	NÍVEL INTERCALAR	<p>Segue a instrução de forma insuficiente quanto a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • tema (texto tratando o tema dado de forma muito vaga ou tratando-o num plano secundário) <p>E</p> <ul style="list-style-type: none"> • tipo de texto – texto sem domínio das características do texto de opinião. <p>OU</p> <p>Cumpr apenas uma das instruções (tema ou tipo de texto).</p>

Coerência e Pertinência do Conteúdo	B	<p>Redige um texto que respeita plenamente os tópicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • apresenta uma argumentação muito relevante sobre a função das normas enquanto promotoras de uma boa convivência na escola; • ilustra com três normas promotoras de uma boa convivência na escola. <p>Produz um discurso coerente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • com informação pertinente; • com progressão temática evidente; • com abertura, desenvolvimento e conclusão adequados. 	A R	<p>Redige um texto que respeita parcialmente os tópicos dados, com alguns desvios e com alguma ambiguidade.</p> <ul style="list-style-type: none"> • apresenta uma argumentação relevante sobre a função das normas enquanto promotoras de uma boa convivência na escola; • ilustra com duas normas promotoras de uma boa convivência na escola. <p>Produz um discurso globalmente coerente, com lacunas ou algumas insuficiências que não afetam a lógica do conjunto.</p>	A R	<p>Redige um texto que desrespeita quase totalmente os tópicos dados.</p> <ul style="list-style-type: none"> • apresenta uma argumentação irrelevante sobre a função das normas enquanto promotoras de uma boa convivência na escola; • ilustra com uma norma promotora de uma boa convivência na escola. <p>Produz um discurso inconsistente, com informação ambígua ou confusa.</p>
		DESCRIÇÃO DOS NÍVEIS DE DESEMPENHO				
PONTUAÇÃO						
PARÂMETRO	5	4	3	2	1	

Estrutura e Coesão	C	<p>Redige um texto bem estruturado e articulado.</p> <p>Segmenta as unidades de discurso (com parágrafos, com marcadores discursivos...), de acordo com a estrutura textual definida. Domina os mecanismos de coesão textual. Por exemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • usa processos variados de articulação interfrásica; recorre, em particular, a conectores diversificados (de tempo, de sequencialização...); • assegura a manutenção de cadeias de referência (através de substituições nominais, pronominais...); • assegura a manutenção da coesão temporal (através de tempos e modos verbais, de advérbios de tempo...); • garante a manutenção de conexões entre coordenadas de enunciação (pessoa, tempo, espaço) ao longo do texto. <p>Pontua de forma sistemática, pertinente e intencional.</p>	N Í V E L	<p>Redige um texto estruturado e articulado de forma satisfatória. Segmenta assistematicamente as unidades de discurso. Domina suficientemente os mecanismos de coesão textual. Por exemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • usa processos comuns de articulação interfrásica; faz um uso pouco diversificado de conectores; • assegura, com algumas discontinuidades, a manutenção de cadeias de referência; • assegura, com algumas discontinuidades, a manutenção da coesão temporal; • garante, com algumas discontinuidades, a manutenção de conexões entre coordenadas de enunciação ao longo do texto. <p>Pontua sem seguir sistematicamente as regras, mas a inteligibilidade do texto não é afetada.</p>	N Í V E L	<p>Redige um texto sem estruturação aparente.</p> <p>Organiza o texto de forma muito elementar com repetições e com lacunas geradoras de ruturas de coesão.</p> <p>Pontua de forma assistemática e com infrações de regras elementares.</p>	I N T E R C A L A R
	D	<p>Manifesta segurança no uso de estruturas sintáticas variadas e complexas.</p> <p>Domina processos de conexão intrafrásica (concordância, flexão verbal, propriedades de seleção...).</p>	I N T E R C A L A R	<p>Manifesta um domínio aceitável no uso de estruturas sintáticas diferentes e recorre a algumas das estruturas complexas mais frequentes.</p> <p>Apresenta incorreções pontuais nos processos de conexão intrafrásica.</p>	I N T E R C A L A R	<p>Recorre a um leque limitado de estruturas sintáticas, usando predominantemente a parataxe.</p> <p>Apresenta muitas incorreções nos processos de conexão intrafrásica, o que afeta a inteligibilidade do texto.</p>	
Morfologia e Sintaxe							

PONTUAÇÃO PARÂMETRO		DESCRIÇÃO DOS NÍVEIS DE DESEMPENHO				
		5	4	3	2	1
Repertório Vocabular	E	Utiliza vocabulário variado e adequado ao tema.	NÍVEIS I N T E R C A L A R	Utiliza vocabulário adequado ao tema, mas comum e com algumas confusões pontuais.	NÍVEIS I N T E R C A L A R	Utiliza vocabulário restrito e redundante.
		Procede a uma seleção intencional de vocabulário cuidado para expressar cambiantes de sentido.		Recorre a um vocabulário elementar para expressar cambiantes de sentido		Recorre sistematicamente a lugares-comuns (com prejuízo da comunicação).
Ortografia	F	Não dá erros ortográficos.		Dá três ou quatro erros ortográficos em cerca de 100 palavras.		Dá de oito a dez erros ortográficos em cerca de 100 palavras.

Nota 1 – Sempre que, em qualquer parâmetro, o texto produzido pelo aluno fique aquém do que é exigido para o nível 1 (um), deve ser atribuída a classificação de zero pontos no parâmetro em que tal se verifique.

Nota 2 – Se o aluno não cumprir a extensão requerida, a classificação será sujeita a desvalorização, de acordo com a tabela seguinte.

DESCRIÇÃO	DESVALORIZAÇÃO (PONTOS)
Produz um texto de 156 a 179 ou de 241 a 264 palavras.	1
Produz um texto com menos de 156 (mas mais de 59) ou com mais de 264 palavras.	2

Nota 3 – No âmbito do parâmetro F – Ortografia –, são considerados também os erros de:

- acentuação;
- translineação;
- uso indevido de minúscula ou de maiúscula inicial.