



DEPARTAMENTO – LÍNGUAS

GRUPO – 300

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO – 2016 / 2017

Disciplina: PORTUGUÊS – 9º Ano

	Critérios específicos	Estratégias e instrumentos	Peso (%)
I - Atitudes e valores	<ul style="list-style-type: none"> - É assíduo e pontual (2%); - Apresenta todo o material necessário (2%) - Participa com empenho e interesse nas tarefas propostas (2%); - Espírito de iniciativa e criatividade (2%); - Sabe ouvir e falar respeitando a opinião dos outros (2%). 	<ul style="list-style-type: none"> - Verificação de comportamentos (4%); - Classificação de desempenho (6%): observação direta, caderno diário, trabalhos de casa, trabalhos de grupo, debates e exposições orais, fichas de auto e heteroavaliação. 	10%
II – Conhecimentos e competências	<p>Domínios:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Oralidade • Leitura • Escrita • Educação Literária • Gramática 	<ul style="list-style-type: none"> - Avaliação de conhecimentos (resultado das fichas de avaliação) (70%) • Leitura (4%) • Escrita (5%): • Oralidade <ul style="list-style-type: none"> - Expressão / Compreensão (4%) • Educação Literária (3%) • Gramática (4%) 	90%
Observações	<ul style="list-style-type: none"> - Qualquer documento de avaliação, que seja copiado, será passível de anulação; - O incumprimento de prazos e/ou regras será penalizado; - Exceionalmente, quando um dos instrumentos de avaliação não for implementado, a sua cotação será redistribuída pelo mesmo domínio; 		

PORTUGUÊS – 3.º CICLO
CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE CLASSIFICAÇÃO

Grupo IV – Escrita **30 pontos**

PONTUAÇÃO		DESCRIÇÃO DOS NÍVEIS DE DESEMPENHO					
PARÂMETRO		5	4	3	2	1	
Tema e Tipologia	A	<p>Cumprir integralmente a instrução quanto a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • tema (a importância da existência de normas promotoras de uma boa convivência na escola) <p>E</p> <ul style="list-style-type: none"> • tipo de texto – texto de opinião, com elementos marcadamente argumentativos: <ul style="list-style-type: none"> – apresenta o tema e explicita uma perspectiva pessoal relativamente à temática; – expõe argumentos que apoiem a ideia principal defendida, recorrendo a exemplos ilustrativos; – conclui, retomando as ideias principais da argumentação desenvolvida ou adotando outra modalidade de conclusão adequada ao tipo de texto. 	NÍVEL INTERCAL	<p>Cumprir parcialmente a instrução quanto a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • tema (texto com alguns desvios temáticos) <p>E</p> <ul style="list-style-type: none"> • tipo de texto – texto predominantemente de opinião 	NÍVEL	<p>Segue a instrução de forma insuficiente quanto a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • tema (texto tratando o tema dado de forma muito vaga ou tratando-o num plano secundário) <p>E</p> <ul style="list-style-type: none"> • tipo de texto – texto sem domínio das características do texto de opinião. <p>OU</p> <p>Cumprir apenas uma das instruções (tema ou tipo de texto).</p>	INTERCAL

Coerência e Pertinência do Conteúdo	B	<p>Redige um texto que respeita plenamente os tópicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • apresenta uma argumentação muito relevante sobre a função das normas enquanto promotoras de uma boa convivência na escola; • ilustra com três normas promotoras de uma boa convivência na escola. <p>Produz um discurso coerente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • com informação pertinente; • com progressão temática evidente; • com abertura, desenvolvimento e conclusão adequados. 	A R	<p>Redige um texto que respeita parcialmente os tópicos dados, com alguns desvios e com alguma ambiguidade.</p> <ul style="list-style-type: none"> • apresenta uma argumentação relevante sobre a função das normas enquanto promotoras de uma boa convivência na escola; • ilustra com duas normas promotoras de uma boa convivência na escola. <p>Produz um discurso globalmente coerente, com lacunas ou algumas insuficiências que não afetam a lógica do conjunto.</p>	A R	<p>Redige um texto que desrespeita quase totalmente os tópicos dados.</p> <ul style="list-style-type: none"> • apresenta uma argumentação irrelevante sobre a função das normas enquanto promotoras de uma boa convivência na escola; • ilustra com uma norma promotora de uma boa convivência na escola. <p>Produz um discurso inconsistente, com informação ambígua ou confusa.</p>
		5		4		3
PONTUAÇÃO	DESCRIÇÃO DOS NÍVEIS DE DESEMPENHO					
PARÂMETRO						

Estrutura e Coesão	C	<p>Redige um texto bem estruturado e articulado.</p> <p>Segmenta as unidades de discurso (com parágrafos, com marcadores discursivos...), de acordo com a estrutura textual definida. Domina os mecanismos de coesão textual. Por exemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • usa processos variados de articulação interfrásica; recorre, em particular, a conectores diversificados (de tempo, de sequencialização...); • assegura a manutenção de cadeias de referência (através de substituições nominais, pronominais...); • assegura a manutenção da coesão temporal (através de tempos e modos verbais, de advérbios de tempo...); • garante a manutenção de conexões entre coordenadas de enunciação (pessoa, tempo, espaço) ao longo do texto. <p>Pontua de forma sistemática, pertinente e intencional.</p>	NÍVEL INTERCALAR	<p>Redige um texto estruturado e articulado de forma satisfatória.</p> <p>Segmenta assistematicamente as unidades de discurso.</p> <p>Domina suficientemente os mecanismos de coesão textual. Por exemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • usa processos comuns de articulação interfrásica; faz um uso pouco diversificado de conectores; • assegura, com algumas discontinuidades, a manutenção de cadeias de referência; • assegura, com algumas discontinuidades, a manutenção da coesão temporal; • garante, com algumas discontinuidades, a manutenção de conexões entre coordenadas de enunciação ao longo do texto. <p>Pontua sem seguir sistematicamente as regras, mas a inteligibilidade do texto não é afetada.</p>	NÍVEL INTERCALAR	<p>Redige um texto sem estruturação aparente.</p> <p>Organiza o texto de forma muito elementar com repetições e com lacunas geradoras de ruturas de coesão.</p> <p>Pontua de forma assistemática e com infrações de regras elementares.</p>

Morfologia e Sintaxe	D	<p>Manifesta segurança no uso de estruturas sintáticas variadas e complexas.</p> <p>Domina processos de conexão intrafrásica (concordância, flexão verbal, propriedades de seleção...).</p>	<p>Manifesta um domínio aceitável no uso de estruturas sintáticas diferentes e recorre a algumas das estruturas complexas mais frequentes.</p> <p>Apresenta incorreções pontuais nos processos de conexão intrafrásica.</p>	<p>Recorre a um leque limitado de estruturas sintáticas, usando predominantemente a parataxe.</p> <p>Apresenta muitas incorreções nos processos de conexão intrafrásica, o que afeta a inteligibilidade do texto.</p>

PONTUAÇÃO PARÂMETRO		DESCRIÇÃO DOS NÍVEIS DE DESEMPENHO				
		5	4	3	2	1
Repertório Vocabular	E	<p>Utiliza vocabulário variado e adequado ao tema.</p> <p>Procede a uma seleção intencional de vocabulário cuidado para expressar cambiantes de sentido.</p>	NÍVEL INTERCALAR	<p>Utiliza vocabulário adequado ao tema, mas comum e com algumas confusões pontuais.</p> <p>Recorre a um vocabulário elementar para expressar cambiantes de sentido</p>	NÍVEL INTERCALAR	<p>Utiliza vocabulário restrito e redundante.</p> <p>Recorre sistematicamente a lugares-comuns (com prejuízo da comunicação).</p>
	F	<p>Não dá erros ortográficos.</p>		<p>Dá três ou quatro erros ortográficos em cerca de 100 palavras.</p>		<p>Dá de oito a dez erros ortográficos em cerca de 100 palavras.</p>

Nota 1 – Sempre que, em qualquer parâmetro, o texto produzido pelo aluno fique aquém do que é exigido para o nível 1 (um), deve ser atribuída a classificação de zero pontos no parâmetro em que tal se verifique.

Nota 2 – Se o aluno não cumprir a extensão requerida, a classificação será sujeita a desvalorização, de acordo com a tabela seguinte.

DESCRIÇÃO	DESVALORIZAÇÃO (PONTOS)
-----------	-------------------------

Produce um texto de 156 a 179 ou de 241 a 264 palavras.	1
Produce um texto com menos de 156 (mas mais de 59) ou com mais de 264 palavras.	2

Nota 3 – No âmbito do parâmetro F – Ortografia –, são considerados também os erros de:

- acentuação;
- translineação;
- uso indevido de minúscula ou de maiúscula inicial.