



CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO

Educação Musical – 2º Ciclo

2016/2017

	Critérios específicos	Estratégias e instrumentos	Peso (%)
I - Atitudes e valores	<ul style="list-style-type: none"> -Comportamento -Organização dos cadernos diários -Assiduidade e pontualidade -Participação nas actividades extra curriculares -Material necessário -Realização dos trabalhos de casa -Realização das fichas de trabalho 	Grelha de registo da observação das atitudes e valores	30%
II – Conhecimentos e Competências	<ul style="list-style-type: none"> -Participação/empenho e atitude no trabalho -Compreende e aplica conteúdos relacionados com conceitos de música (timbre, dinâmica, ritmo, altura e forma) -Identifica conceitos musicais em obras de diferentes géneros, épocas e culturas -Utiliza e conhece a escrita musical -Desenvolve a motricidade na utilização de diferentes técnicas de produção sonora a nível vocal instrumental e tecnológico -Desenvolve a memória auditiva, no que respeita aos diferentes conceitos e sua representação -Sabe-se auto-avaliar 	<ul style="list-style-type: none"> Provas práticas Fichas de trabalho Fichas de avaliação Trabalhos individuais e/ou de grupo 	70%
Observações	<p>As estratégias e instrumentos de avaliação serão definidas pelo professor em cada momento de avaliação. Qualquer documento de avaliação que seja copiado será passível de anulação. O incumprimento de prazos e/ou regras serão passíveis de penalização. Quando um dos instrumentos de avaliação não for implementado, a sua cotação será redistribuída pelo mesmo domínio de avaliação.</p> <p>“Sendo um processo contínuo, a classificação atribuída em cada período será o resultado do cálculo dos vários instrumentos de avaliação, desde o início do ano letivo até ao final do período em que está a ser avaliado.” (Projeto curricular de agrupamento, pág.92)</p> <p>Estes critérios poderão ser reajustados de acordo com o Projecto Curricular de Turma.</p>		