CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO – ESPANHOL – 9.º Ano de Escolaridade – 2023 – 2024

⁂ **Preâmbulo dos critérios de avaliação de Espanhol:**

A apresentação dos critérios de avaliação da disciplina de Espanhol, para o 9.º ano de escolaridade, pretende dar cumprimento ao disposto no artigo 3.º, alínea d) das definições do Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho, assim como no artigo 17.º, ponto 2, concomitantemente com o artigo 22.º, ponto 3, do Decreto-Lei referido anteriormente.

Assim, os critérios de avaliação em causa resultam da aplicação e da interligação de vários documentos, nomeadamente Aprendizagens Essenciais para o 9.º ano; Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória; Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas (QECR); Decreto-Lei n.º 55/2018; Regulamento Interno do Agrupamento e Projeto Educativo do Agrupamento.

Segundo o Perfil dos Alunos, "Todas as crianças e jovens devem ser encorajados, nas atividades escolares, a desenvolver e a pôr em prática os valores por que se deve pautar a cultura da escola…". Associadas aos Valores, que pressupõem um conjunto de Atitudes, afiguram-se as Áreas de Competência que "em cada área curricular estão necessariamente envolvidas múltiplas competências, teóricas e práticas", pressupondo "o desenvolvimento de literacias múltiplas".

O desenvolvimento destas literacias múltiplas é alcançado a partir da mobilização de "técnicas, instrumentos e procedimentos diversificados e adequados" (artigo 23.º, ponto 1b) que permitam ir ao encontro de uma avaliação formativa sistemática que culmine numa avaliação sumativa no final do período/ano letivo.

Para melhor compreensão deste documento, indicam-se, de seguida, alguns dados patentes no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.

Quadro 1: Áreas de competência do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.

ÁREAS DE COMPETÊNCIA	**A.** Linguagens e textos; **B.** Informação e comunicação; **C.** Raciocínio e resolução de problemas; **D.** Pensamento crítico e pensamento criativo; **E.** Relacionamento interpessoal; **F.** Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G.** Bem-estar, saúde e ambiente; **H.** Sensibilidade estética e artística; **I.** Saber científico, técnico e tecnológico; **J.** Consciência e domínio do corpo.

Quadro 2: Descritores do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.

Descritores do Perfil do Aluno					
Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, D,G, I, J)	Criativo (A, B,C, D, E,J)	Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	Questionador/ Investigador (A, C, D, F, H, I, J)	Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)	Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)
Comunicador (A, B, D, E, G, H, I)	Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)	Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	Cuidador de si e do outro (A, B, E, F, G, I, J)	Autoavaliador (transversal às áreas)	

Aprendizagens Essenciais			Descritores de desempenho*					Descritores do Perfil dos Alunos em articulação com as Aprendizagens Essenciais	Exemplos de instrumentos de recolha de informação / avaliação
Critérios transversais	**Domínios**	**Subdomínio e descritores operativos** *O aluno deve ficar capaz de …*	Nível 5	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1		
Competências PASEO: B, C D, I, H,G,J **Resolução de Problemas** Competências PASEO: B, C D, I	**Oralidade – 25%**	**<u>Compreensão oral (15%)</u>** □ identificar palavras e de frases simples em instruções, mensagens e textos simples e curtos (anúncios públicos, publicidade e canções, publicações digitais, entre outros), □seguir instruções detalhadas dadas pelo professor; □identificar o conteúdo principal do que se ouve e vê ,os intervenientes e a sequência do discurso, assim como informações específicas. _____//_____ **<u>Interação e produção oral (10%)</u>** □entender e trocar ideias em situações quotidianas previsíveis; □iniciar, manter ou terminar uma conversa breve; □interagir em situações do quotidiano com preparação prévia, apoiando-se no discurso do interlocutor, com pronúncia geralmente compreensível e repertório muito limitado, expressões, frases simples e estruturas gramaticais muito elementares para: - estabelecer contactos sociais (cumprimentos, desculpas e agradecimentos); - pedir ou dar informações (dados pessoais, hábitos, gostos e preferências, lugares, serviços, factos e projetos). □exprimir-se, de forma muito simples, pronunciando de forma geralmente compreensível e apoiando-se num texto memorizado com um repertório muito limitado de palavras, expressões isoladas e frases curtas para: - se apresentar; - apresentar e descrever outras pessoas, hábitos, gostos, preferências, projetos, serviços, lugares e factos. □descrever imagens, locais, atividades e acontecimentos	Desempenho **excelente** relativamente ao previsto para este(s) domínio(s)	Desempenho **bom** relativamente ao previsto para este(s) domínio(s)	Desempenho **suficiente** relativamente ao previsto para este(s) domínio(s)	Desempenho **insuficiente** relativamente ao previsto para este(s) domínio(s)	Desempenho **muito insuficiente** relativamente ao previsto para este(s) domínio(s)	↳conhecedor/sabedor/culto/ informado - (A,B,D,G,I,J) ↳comunicador - (A,B,D,E,H,I,J) ↳questionador - (A,B,D,E,FG,I,J) ↳criativo - (A,B,C,D,E, H, J) ↳crítico/analítico - (A,B,C,D,E, H) ↳indagador/investigador - (A,C,D, E, F,H,I) _____ //_____ ↳Participativo / colaborador: B,C,D,E,F ↳Sistematizador / organizador: A,B,C,E,F,I,J	◗Fichas/Testes de avaliação de Compreensão Oral; **Técnica de análise** - Lista de verificação para avaliação das interações orais/Dramatizações e das presentação oral livre e/ou orientada

Comunicação Competências PASEO: A, B, C D, I, J **Desenvolvimento pessoal / interpessoal e autonomia** Competências PASEO:E,F,G J	**Escrita – 45%**	**<u>Compreensão escrita (25%)</u>** □ Identificar palavras e frases simples em instruções, mensagens e textos ilustrados curtos (instruções, mapas, cartazes, horários, publicidade, catálogos, receitas, ementas, postais, mensagens pessoais, banda desenhada, publicações digitais, entre outros), relativos à identificação e caracterização pessoais, hábitos e necessidades do quotidiano; • compreender formas de organização do léxico e estruturas gramaticais. _____ //_____ **<u>Interação e produção escrita (20%)</u>** □ Interagir de forma simples, completando formulários, mensagens e textos curtos; □utilizar expressões e frases muito simples com estruturas gramaticais muito elementares para: - pedir e dar informações breves; - agradecer, desculpar-se, felicitar (aniversários e outras celebrações), aceitar ou recusar convites. □escrever textos (30-40 palavras) simples e muito curtos, em suportes variados, utilizando expressões, frases e estruturas gramaticais muito elementares para: - se apresentar; - apresentar e descrever outras pessoas, hábitos, gostos, preferências, projetos, serviços, lugares e factos; •aplicar léxico e estruturas gramaticais diversificados de acordo com o nível de escolaridade.	Desempenho **excelente** relativamente ao previsto para este(s) domínio(s)	Desempenho **bom** relativamente ao previsto para este(s) domínio(s)	Desempenho **suficiente** relativamente ao previsto para este(s) domínio(s)	Desempenho **insuficiente** relativamente ao previsto para este(s) domínio(s)	Desempenho **muito insuficiente** relativamente ao previsto para este(s) domínio(s)	↳conhecedor/sabedor/culto/ informado - (A,B,D,G,I,J) ↳comunicador - (A,B,D,E,H,I,J) ↳questionador - (A,B,D,E,FG,I,J) ↳criativo - (A,B,C,D,E, H, J) ↳crítico/analítico - (A,B,C,D,E, H) ↳indagador/investigador - (A,C,D, E, F,H,I) _____ //_____ ↳Participativo / colaborador: B,C,D,E,F ↳Sistematizador / organizador: A,B,C,E,F,I,J	**Técnica da testagem:** - Testes de compreensão escrita - Fichas de trabalho. - Questões-aula - Fichas com exercícios vocabulares - Fichas com exercícios gramaticais **Técnica de análise:** - Lista de verificação para avaliação produção de textos de escrita livre ou orientada, trabalhos de pesquisa e de projeto/ rubricas.
	Leitura 10%	**<u>Leitura 10%</u>** Ler textos curtos com ritmo, pronúncia e entoação.						↳ conhecedor/sabedor/culto/ informado - (A,B,D,G,I,J) ↳comunicador - (A,B,D,E,H,I,J)	◗ **Técnica de análise:** - Listas de verificação para avaliação da leitura/rubricas.

	Compromisso com a aprendizagem 20%	**Compromisso com a aprendizagem (20%)** Ver quadro.							**Técnica de análise** Caderno/Portefólio do aluno; **Técnica de observação** Listas de verificação e/ou grelhas de observação direta; Grelha de autoavaliação periódica

	Descritores do Perfil do aluno	Compromisso com a aprendizagem				
		Nível 1 (0 a 19)	**Nível 2 (20 a 49)**	**Nível 3 (50 a 69)**	**Nível 4 (70 a 89)**	**Nível 5 (90 a 100)**
Responsabilidade e integridade - Cumprimento de tarefas e prazos; - Pontualidade; - Organização; - Material.	Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H)	✓ Não cumpre com as tarefas e prazos. ✓ Não é pontual. ✓ Não demonstra organização. ✓ Não traz o material necessário para as aulas.	✓ É pouco cumpridor com as tarefas e prazos. ✓ É pouco pontual. ✓ Raramente demonstra organização. ✓ Raramente traz o material necessário para as aulas.	✓ É frequentemente cumpridor com as tarefas e prazos. ✓ É frequentemente pontual. ✓ Demonstra frequentemente organização. ✓ Traz frequentemente o material necessário para as aulas.	✓ É quase sempre cumpridor com as tarefas e prazos. ✓ É quase sempre pontual. ✓ Demonstra quase sempre organização. ✓ Traz quase sempre o material necessário para as aulas.	✓ É sempre cumpridor com as tarefas e com os prazos. ✓ É sempre pontual. ✓ Demonstra sempre organização. ✓ Traz sempre o material necessário para as aulas.
Excelência e exigência - Rigor; - Empenho/Interesse.		✓ Não evidencia brio/rigor no trabalho desenvolvido. ✓ Não revela empenho e interesse na realização das tarefas propostas.	✓ Evidencia pouco brio/rigor no trabalho desenvolvido. ✓ Revela pouco empenho e interesse na realização das tarefas propostas.	✓ Evidencia frequentemente brio/rigor no trabalho desenvolvido. ✓ Revela frequentemente empenho e interesse na realização das tarefas propostas.	✓ Evidencia quase sempre brio/rigor no trabalho desenvolvido. ✓ Revela quase sempre empenho e interesse na realização das tarefas propostas.	✓ Evidencia sempre brio/rigor no trabalho desenvolvido. ✓ Revela sempre empenho e interesse na realização das tarefas propostas.
Curiosidade, reflexão e inovação - Espírito crítico; - Criatividade.		✓ Não evidencia espírito crítico. ✓ Não demonstra criatividade.	✓ Evidencia pouco espírito crítico. ✓ Demonstra pouca criatividade.	✓ Evidencia frequentemente espírito crítico. ✓ Demonstra frequentemente criatividade.	✓ Evidencia quase sempre espírito crítico. ✓ Demonstra quase sempre criatividade.	✓ Evidencia sempre espírito crítico. ✓ Demonstra sempre criatividade.
Cidadania e participação - Respeito por si e pelo outro; - Participação construtiva. - Colaboração; - Autonomia.		✓ Não se respeita a si nem aos outros. ✓ Não participa de forma construtiva. ✓ Não demonstra espírito de colaboração. ✓ Não realiza as tarefas de forma autónoma.	✓ Respeita-se, raramente, a si e aos outros. ✓ Participa raramente de forma construtiva. ✓ Demonstra pouco espírito de colaboração. ✓ Raramente realiza as tarefas de forma autónoma.	✓ Respeita-se frequentemente a si e aos outros. ✓ Participa frequentemente de forma construtiva. ✓ Demonstra frequentemente espírito de colaboração. ✓ Realiza frequentemente as tarefas de forma autónoma.	✓ Respeita-se quase sempre a si e aos outros. ✓ Participa frequentemente de forma construtiva. ✓ Demonstra quase sempre espírito de colaboração. ✓ Realiza quase sempre as tarefas de forma autónoma.	✓ Respeita-se sempre a si e aos outros. ✓ Participa muito frequentemente de forma construtiva. ✓ Demonstra sempre espírito de colaboração. ✓ Realiza sempre as tarefas de forma autónoma.

◈**Observações finais:**

- As competências intercultural e estratégica estão implícitas em todos os domínios avaliados.
- Os instrumentos apresentados deverão ser todos os recursos que permitam desenvolver uma avaliação formativa sistemática, cuja articulação determinará uma avaliação sumativa de final de período.
- Todos os instrumentos de avaliação aplicados assumem igual importância na avaliação dos alunos dentro de cada subdomínio.
- Sempre que possível, três instrumentos diferentes têm de ser usados ao longo de cada período.
- Qualquer documento de avaliação ou trabalho apresentado pelos alunos que seja inequivocamente copiado ou plagiado poderá ser passível de anulação.
- O incumprimento de prazos e /ou regras poderá ser passível de penalização.

Agrupamento de Escolas Vieira de Araújo, 11 de setembro 2023