



<p>E- Relacionamento interpessoal.</p> <p>F- Desenvolvimento pessoal e autonomia.</p> <p>G- Bem-estar, saúde e ambiente.</p> <p>H- Sensibilidade estética e artística.</p> <p>I- Saber científico, técnico e tecnológico.</p> <p>J- Consciência e domínio do corpo</p>	<p>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica e compreende as funções dos símbolos musicais. (A,B,C,D,F,H,I)</li> <li>• Compara criticamente diferentes culturas musicais e os contextos onde se inserem. (A,B,C,D,F,H)</li> <li>• Relaciona a música com outras artes e áreas do saber. (A,B,C,D,F,H)</li> <li>• Apropria-se e utiliza os diferentes códigos e convenções de leitura, escrita e notação musical. (A,B,C,D,F,H)</li> <li>• Utiliza o vocabulário específico da disciplina para descrever os aspetos musicais envolvidos nas suas experiências artísticas. (A,B,C,D,F,H)</li> <li>• Identifica características estilísticas, rítmicas, melódicas, harmónicas e formais. (A,B,C,D,F,H)</li> <li>• Identifica e compreende as funções dos símbolos musicais. (A,B,C,D,F,H)</li> <li>• Apropria-se e utiliza os diferentes códigos e convenções de leitura, escrita e notação musical. (A,B,C,D,F,H)</li> <li>• Compara criticamente diferentes culturas musicais e os contextos onde se inserem. (A,B,C,D,F,H)</li> <li>• Relaciona a música com outras artes e áreas do saber. (A,B,C,D,F,H)</li> <li>• Partilha as músicas do seu quotidiano e da sua comunidade, investigando as obras musicais como expressões de identidade individual e coletiva. (A,B,C,D,F,H)</li> </ul> <p>NOTA: O aluno deverá tocar um instrumento musical (a flauta de bisel) de forma lúdica mas também didáctica, pois essa prática favorece o desenvolvimento do seu sentido musical e uma melhor aplicação e compreensão dos conceitos musicais adquiridos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifesta boa atitude no trabalho.</li> <li>• É interventivo, empreendedor e colaborador.</li> <li>• Demonstra respeito pela diversidade humana e age de acordo com princípios dos direitos humanos.</li> <li>• Assume e responde pelas suas próprias ações.</li> <li>• Age em função do bem comum, nomeadamente em questões ambientais.</li> </ul>	<p><u>Análise de conteúdo:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabalho de Pesquisa e/ou investigação.</li> <li>• Trabalho de pesquisa e/ou reflexão crítica.</li> <li>• Caderno diário.</li> <li>• Apresentação oral ou escrita.</li> <li>• Outros.</li> </ul> <p><u>Testagem:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Provas práticas</li> <li>• Fichas de aula e de Trabalho</li> <li>• Trabalhos individuais e/ou de grupo</li> <li>• Fichas de avaliação diagnóstica, formativa e sumativa.</li> <li>• Gravações áudios.</li> <li>• Apresentações Públicas.</li> </ul> <p>(Ou outros que o professor entenda ser mais adequados)</p>
<p>Observações : As áreas de competências destacadas são transversais aos dois domínios (cognitivo/procedimental e socio afetivo) e prendem-se com o “Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória” (Despacho n.º 6478/2017, 26 de julho).</p>				

Os descritores de desempenho têm em conta as recomendações previstas nas “Aprendizagens Essenciais” (AE) referentes ao Ensino Básico e Secundário, homologadas pelo Despacho n.º 6944-A/2018, de 19 de julho.

Os critérios de avaliação da disciplina foram construídos com base na legislação em vigor: Portaria 223-A/2018.

O nível atribuído aos alunos resulta da ponderação dos critérios de avaliação, cujo peso difere entre si.

As Técnicas e instrumentos de avaliação serão definidos pelo professor em cada momento de avaliação, os constantes neste documento são possibilidades não sendo obrigatória a sua total implementação.

Quando um dos instrumentos de avaliação não for implementado, a sua cotação será redistribuída pelo mesmo domínio de avaliação.

Qualquer documento de avaliação do aluno que seja copiado será passível de anulação.

O incumprimento de prazos e/ou regras serão passíveis de penalização.

Estes critérios poderão ser reajustados de acordo com o Plano de Ação de Turma, os Planos de Medidas de Suporte à Aprendizagem e à Inclusão de cada aluno, às Aprendizagens Essenciais e ao Perfil do Aluno.