

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS VIEIRA DE ARAÚJO ESCOLA B/S VIEIRA DE ARAÚJO - VIEIRA DO MINHO ANO LETIVO: 2023-2024



CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE HISTÓRIA A ENSINO SECUNDÁRIO 10º/11º e 12º ANO

Domínios / Aprendizagens essenciais da disciplina / Áreas de Competência do perfil do aluno (1) D1 - Compreensão histórica — (temporalidade; espacialidade; contextualização) -Situa cronológica e espacialmente acontecimentos e processos relevantes, relacionando-os com os contextos em que ocorreram; (A; B; C; D; F; I) -Identifica a multiplicidade de fatores e a relevância da ação de individuos ou grupos, relativamente a fenómenos históricos circunscritos no tempo e no espaço; (A; B; C; D; F; G; H; I) -Situa e caracteriza aspetos relevantes da história de Portugal, europeia e mundial; (A; B; C; D; F; G; H; I) -Situa e caracteriza aspetos relevantes da história de Portugal, europeia e mundial; (A; B; C; D; F; G; H; I) -Mobiliza conhecimentos de realidades históricas estudadas para fundamentar opiniões, relativas a problemas nacionais e do mundo contemporâneo, e para intervir de modo responsável no seu meio envolvente; (A; B; C; D; E; F; G; H; I) -Pesquisa, de forma autónoma mas planificada, em meios diversificados, informação relevante para assuntos em estudo, manifestando sentido crítico na seleção adequada de contributos (A; B; C; D; F; I) -Analisa fontes de natureza diversa, distinguindo informação, implícita e explícita, assim como os respetivos limites para o conhecimento do passado; (A; B; C; D; F; I)
D1 - Compreensão histórica — (temporalidade; espacialidade; contextualização) -Situa cronológica e espacialmente acontecimentos e processos relevantes, relacionando-os com os contextos em que ocorreram; (A; B; C; D; F; I) -Identifica a multiplicidade de fatores e a relevância da ação de indivíduos ou grupos, relativamente a fenómenos históricos circunscritos no tempo e no espaço; (A; B; C; D; F; G; H; I) -Situa e caracteriza aspetos relevantes da história de Portugal, europeia e mundial; (A; B; C; D; F; G; H; I) -Relaciona a história de Portugal com a história europeia e mundial; (A; B; C; D; F; G; H; I) -Relaciona distinguindo a articulações disâmicas o debates (desefies) em avaliação (2) -INQUÉRITOS -OBSERVAÇÃO -ANÁLISE DE CONTEÚDO -TESTAGEM -Questionários orais e ou escritos.
D1 - Compreensão histórica – (temporalidade; espacialidade; contextualização) -Situa cronológica e espacialmente acontecimentos e processos relevantes, relacionando-os com os contextos em que ocorreram; (A; B; C; D; F; I) -Identifica a multiplicidade de fatores e a relevância da ação de indivíduos ou grupos, relativamente a fenómenos históricos circunscritos no tempo e no espaço; (A; B; C; D; F; G; H; I) -Situa e caracteriza aspetos relevantes da história de Portugal, europeia e mundial; (A; B; C; D; F; G; H; I) -Relaciona a história de Portugal com a história europeia e mundial distinguindo a articulaçãos dinâmicas e debates (decafies) em a debate (decafies) em a decafie (decafies) em a debate (decafies) em a decafie
espacialidade; contextualização) -Situa cronológica e espacialmente acontecimentos e processos relevantes, relacionando-os com os contextos em que ocorreram; (A; B; C; D; F; I) -Identifica a multiplicidade de fatores e a relevância da ação de indivíduos ou grupos, relativamente a fenómenos históricos circunscritos no tempo e no espaço; (A; B; C; D; F; G; H; I) -Situa e caracteriza aspetos relevantes da história de Portugal, europeia e mundial; (A; B; C; D; F; G; H; I) -Relaciona a história de Portugal com a história europeia e mundial dictinguindo a articulações dipâmicas o debate (desefice) em
espacialidade; contextualização) -Situa cronológica e espacialmente acontecimentos e processos relevantes, relacionando-os com os contextos em que ocorreram; (A; B; C; D; F; I) -Identifica a multiplicidade de fatores e a relevância da ação de indivíduos ou grupos, relativamente a fenómenos históricos circunscritos no tempo e no espaço; (A; B; C; D; F; G; H; I) -Situa e caracteriza aspetos relevantes da história de Portugal, europeia e mundial; (A; B; C; D; F; G; H; I) -Relaciona a história de Portugal com a história europeia e mundial dictinguindo a articulações dipâmicas o debate (desefice) em
-Situa cronológica e espacialmente acontecimentos e processos relevantes, relacionando-os com os contextos em que ocorreram; (A; B; C; D; F; I) -Identifica a multiplicidade de fatores e a relevância da ação de indivíduos ou grupos, relativamente a fenómenos históricos circunscritos no tempo e no espaço; (A; B; C; D; F; G; H; I) -Situa e caracteriza aspetos relevantes da história de Portugal, europeia e mundial; (A; B; C; D; F; G; H; I) -Relaciona a história de Portugal com a história europeia e mundial distinguindo a articulações dinâmicas o de debates (desefies) em debates (desefies) en debates (desefies
processos relevantes, relacionando-os com os contextos em que ocorreram; (A; B; C; D; F; I) -Identifica a multiplicidade de fatores e a relevância da ação de indivíduos ou grupos, relativamente a fenómenos históricos circunscritos no tempo e no espaço; (A; B; C; D; F; G; H; I) -Situa e caracteriza aspetos relevantes da história de Portugal, europeia e mundial; (A; B; C; D; F; G; H; I) -Relaciona a história de Portugal com a história europeia e mundial distinguindo articulaçãos dinâmicas o debates (dosafies) em
que ocorreram; (A; B; C; D; F; I) -Identifica a multiplicidade de fatores e a relevância da ação de indivíduos ou grupos, relativamente a fenómenos históricos circunscritos no tempo e no espaço; (A; B; C; D; F; G; H; I) -Situa e caracteriza aspetos relevantes da história de Portugal, europeia e mundial; (A; B; C; D; F; G; H; I) -Relaciona a história de Portugal com a história europeia e mundial distinguindo articulações dinâmicas o debates (desafies) em
-Identifica a multiplicidade de fatores e a relevância da ação de indivíduos ou grupos, relativamente a fenómenos históricos circunscritos no tempo e no espaço; (A; B; C; D; F; G; H; I) -Situa e caracteriza aspetos relevantes da história de Portugal, europeia e mundial; (A; B; C; D; F; G; H; I) -Relaciona a história de Portugal com a história europeia e mundial distinguindo articulações dinâmicas o debates (desefies) em
de indivíduos ou grupos, relativamente a fenómenos históricos circunscritos no tempo e no espaço; (A; B; C; D; F; G; H; I) -Situa e caracteriza aspetos relevantes da história de Portugal, europeia e mundial; (A; B; C; D; F; G; H; I) -Relaciona a história de Portugal com a história europeia e mundial distinguindo articulações dinâmicas o debates (desafies) em
históricos circunscritos no tempo e no espaço; (A; B; C; D; F; G; H; I) -Situa e caracteriza aspetos relevantes da história de Portugal, europeia e mundial; (A; B; C; D; F; G; H; I) -Relaciona a história de Portugal com a história europeia e mundial distinguindo articulações dinâmicas o debates (desefies) em
G; H; I) -Situa e caracteriza aspetos relevantes da história de Portugal, europeia e mundial; (A; B; C; D; F; G; H; I) -Relaciona a história de Portugal com a história europeia e que distinguindo a articulações dinâmicas e de destre (desefies) em pundial distinguindo a articulações dinâmicas e de deservo de
-Situa e caracteriza aspetos relevantes da história de Portugal, europeia e mundial; (A; B; C; D; F; G; H; I) -Relaciona a história de Portugal com a história europeia e mundial distinguindo articulações dinâmicas o de debates (desafies) em
Portugal, europeia e mundial; (A; B; C; D; F; G; H; I) -Relaciona a história de Portugal com a história europeia e mundial distinguindo articulações dinâmicas o debates (desafies) em
-Relaciona a história de Portugal com a história europeia e mundial, distinguindo articulações dinâmicas e analogias/especificidades, quer de natureza temática quer de âmbito cronológico, regional ou local; (A; B; C; D; F; G; H; I) -Mobiliza conhecimentos de realidades históricas estudadas para fundamentar opiniões, relativas a problemas nacionais e do mundo contemporâneo, e para intervir de modo responsável no seu meio envolvente; (A; B; C; D; E; F; G; H; I) -D2 — Utilização de Fontes/Tratamento de Informação) -Pesquisa, de forma autónoma mas planificada, em meios diversificados, informação relevante para assuntos em estudo, manifestando sentido crítico na seleção adequada de contributos (A; B; C; D; E; I) -Indobiliza conhecimentos de realidades históricas estudadas para fundamentar opiniões, relativas a problemas nacionais e do mundo contemporâneo, e para intervir de modo responsável no seu meio envolvente; (A; B; C; D; E; F; G; H; I) -Comentários orais/escritos sobre documentos escritos, iconográficos, materiais, audiovisuais e multimédia
mundial, distinguindo articulações dinâmicas e analogias/especificidades, quer de natureza temática quer de âmbito cronológico, regional ou local; (A; B; C; D; F; G; H; I) -Mobiliza conhecimentos de realidades históricas estudadas para fundamentar opiniões, relativas a problemas nacionais e do mundo contemporâneo, e para intervir de modo responsável no seu meio envolvente; (A; B; C; D; E; F; G; H; I) -Pesquisa, de forma autónoma mas planificada, em meios diversificados, informação relevante para assuntos em estudo, manifestando sentido crítico na seleção adequada de contexto de sala de aula. -Trabalhos práticos e/ou de pesquisa individuais/pares/grup o responsável no seu meio envolvente; (A; B; C; D; E; F; G; H; I) -Comentários orais/escritos sobre documentos escritos, iconográficos, materiais, audiovisuais e multimédia
analogias/especificidades, quer de natureza temática quer de âmbito cronológico, regional ou local; (A; B; C; D; F; G; H; I) - Mobiliza conhecimentos de realidades históricas estudadas para fundamentar opiniões, relativas a problemas nacionais e do mundo contemporâneo, e para intervir de modo responsável no seu meio envolvente; (A; B; C; D; E; F; G; H; I) - D2 – <u>Utilização de Fontes/Tratamento de Informação</u>) - Pesquisa, de forma autónoma mas planificada, em meios diversificados, informação relevante para assuntos em estudo, manifestando sentido crítico na seleção adequada de contributos (A; B; C; D; E; I)
de âmbito cronológico, regional ou local; (A; B; C; D; F; G; H; I) - Wobiliza conhecimentos de realidades históricas estudadas para fundamentar opiniões, relativas a problemas nacionais e do mundo contemporâneo, e para intervir de modo responsável no seu meio envolvente; (A; B; C; D; E; F; G; H; I) - D2 – <u>Utilização de Fontes/Tratamento de Informação</u>) - Pesquisa, de forma autónoma mas planificada, em meios diversificados, informação relevante para assuntos em estudo, manifestando sentido crítico na seleção adequada de contributos (A; B; C; D; E; I)
-Trabalhos práticos e/ou de pesquisa individuais/pares/grup o combre do contemporâneo, e para intervir de modo responsável no seu meio envolvente; (A; B; C; D; E; F; G; H; I) D2 – Utilização de Fontes/Tratamento de Informação) -Pesquisa, de forma autónoma mas planificada, em meios diversificados, informação relevante para assuntos em estudo, manifestando sentido crítico na seleção adequada de contributos (A; B; C; D; E; I) -Trabalhos práticos e/ou de pesquisa individuais/pares/grup o combre do contemporâneo, e para intervir de modo responsável no seu meio envolvente; (A; B; C; D; E; F; G; H; I) -Comentários orais/escritos sobre documentos escritos, iconográficos, materiais, audiovisuais e multimédia
-Mobiliza conhecimentos de realidades históricas estudadas para fundamentar opiniões, relativas a problemas nacionais e do mundo contemporâneo, e para intervir de modo responsável no seu meio envolvente; (A; B; C; D; E; F; G; H; I) D2 – Utilização de Fontes/Tratamento de Informação) -Pesquisa, de forma autónoma mas planificada, em meios diversificados, informação relevante para assuntos em estudo, manifestando sentido crítico na seleção adequada de contributos (A; B; C; D; E; I) -Mobiliza conhecimentos de realidades históricas estudadas para fundamentar opiniões, relativas a problemas nacionais individuais/pares/grup o responsável no seu meio envolvente; (A; B; C; D; E; F; G; H; I) -Comentários orais/escritos sobre documentos escritos, iconográficos, materiais, audiovisuais e multimédia
para fundamentar opiniões, relativas a problemas nacionais e do mundo contemporâneo, e para intervir de modo responsável no seu meio envolvente; (A; B; C; D; E; F; G; H; I) D2 – Utilização de Fontes/Tratamento de Informação) -Pesquisa, de forma autónoma mas planificada, em meios diversificados, informação relevante para assuntos em estudo, manifestando sentido crítico na seleção adequada de contributos (A; B; C; D; E; I) individuais/pares/grup o o o o o o o o o o o o o o o o o o o
e do mundo contemporâneo, e para intervir de modo responsável no seu meio envolvente; (A; B; C; D; E; F; G; H; I) D2 – <u>Utilização de Fontes/Tratamento de Informação</u>) -Pesquisa, de forma autónoma mas planificada, em meios diversificados, informação relevante para assuntos em estudo, manifestando sentido crítico na seleção adequada de contributos (A; B; C; D; E; I) 30% 30% a do mundo contemporâneo, e para intervir de modo responsável no seu meio envolvente; (A; B; C; D; E; F; G; H; I) -Comentários orais/escritos sobre documentos escritos, iconográficos, materiais, audiovisuais e multimédia
responsável no seu meio envolvente; (A; B; C; D; E; F; G; H; I) D2 – Utilização de Fontes/Tratamento de Informação) -Pesquisa, de forma autónoma mas planificada, em meios diversificados, informação relevante para assuntos em estudo, manifestando sentido crítico na seleção adequada de contributos (A; B; C; D; E; I) 30% -Comentários orais/escritos sobre documentos escritos, iconográficos, materiais, audiovisuais e multimédia
Tomentarios orais/escritos sobre documentos diversificados, informação relevante para assuntos em estudo, manifestando sentido crítico na seleção adequada de contributos (A: B: C: D: E: I) 100
-Pesquisa, de forma autónoma mas planificada, em meios diversificados, informação relevante para assuntos em estudo, manifestando sentido crítico na seleção adequada estudo, materiais, audiovisuais e multimédia
diversificados, informação relevante para assuntos em escritos, iconográficos, materiais, audiovisuais e multimédia
estudo, manifestando sentido crítico na seleção adequada emultimédia
e multimédia
-Analisa fontes de natureza diversa, distinguindo
-Guiões de exploração informação, implícita e explícita, assim como os respetivos
limites para o conhecimento do passado; (A; B; C; D; F; I)
A FI A : P. : 1 : 1 : 1 : 1 : 1 : 1 : 1 : 1 : 1 :
autor e tomando-a como uma interpretação suscetível de
-Analisa textos historiograficos, identificando a opiniao do autor e tomando-a como uma interpretação suscetível de revisão em função dos avanços historiográficos; (A; B; C; D; F; I) -Utiliza com segurança conceitos operatórios e -Caderno diário
[F; I)
-Caderno diário -Caderno diário
metodológicos da disciplina de História; (C; D; F; I)
D3 – Comunicação histórica -Questões aula
20%
interpretação crítica e fundamentada do mundo atual; (A; B; escritos, orais e C; D; E; F; G; H; I)
-Elabora e comunica, com correção linguística e de forma
criativa, sínteses de assuntos estudados; (A; B; C; D; F; I; J)
-Fichas de
intervenção crítica em diversos contextos e espaços. (A, B, C,
D E E C H L I) Heteroavaliação/
Coavaliação.

Compromisso com a aprendizagem Responsabilidade e Integridade (E, F, G) - Cumprimento de tarefas e prazos - Pontualidade - Organização - Material - Autoavaliação/Heteroavaliação/Coavaliação	10%	-Grelha de monitorização das atitudes
Excelência e exigência (E, F) - Rigor - Empenho/Interesse - Autonomia		
<u>Curiosidade,</u> <u>reflexão e inovação</u> (E, F, H) - Espírito crítico - Criatividade		
Cidadania e participação (E, F) - Respeito por si e pelo outro - Participação construtiva - Colaboração/solidariedade		

Observações:

- (1) As letras referem-se às Áreas de Competência enunciadas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória:
- A. Linguagens e textos; B. Informação e comunicação; C. Raciocínio e resolução de problemas; D. Pensamento crítico e pensamento criativo; E. Relacionamento interpessoal; F. Desenvolvimento pessoal e autonomia; G. Bem-estar, saúde e ambiente; H. Sensibilidade estética e artística; I. Saber científico, técnico e tecnológico; J. Consciência e domínio do corpo.
- (2) As Técnicas e instrumentos de recolha de dados serão adequados aos conteúdos abordados e às características dos alunos. O docente poderá optar por estes ou outras técnicas/instrumentos de avaliação que melhor se adaptem às necessidades educativas dos alunos, na perspetiva de um processo de ensino e aprendizagem diferenciado.



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS VIEIRA DE ARAÚJO ESCOLA B/S VIEIRA DE ARAÚJO - VIEIRA DO MINHO ANO LETIVO: 2023-2024



COMPROMUSSO COM A	DESCRITORES DE DESEMPENHO						
COMPROMISSO COM A APRENDIZAGEM _ ENSINO	Nível 5	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1		
SECUNDÁRIO (10%)	(18 a 20)	(15 a 17)	(10 a 14)	(8 a 9)	(0 a 7)		
	(Excelente)	(Satisfaz Bastante)	(Satisfaz)	(Não Satisfaz)	(Não Satisfaz Menos)		
Responsabilidade e integridade - Cumprimento de tarefas e prazos - Pontualidade - Organização - Material - Autoavaliação/ Heteroavaliação e coavaliação	É sempre cumpridor com as tarefas e com os prazos. É sempre pontual. Demonstra sempre organização. Traz sempre o material necessário para as aulas. Demonstra claramente capacidade de auto, heteroavaliação e coavaliação.	É quase sempre cumpridor com as tarefas e com os prazos. É quase sempre pontual. Demonstra quase sempre organização. Traz quase sempre o material necessário para as aulas. Demonstra quase sempre capacidade de auto, heteroavaliação e	É frequentemente cumpridor com as tarefas e com os prazos. É frequentemente pontual. Demonstra frequentemente organização. Traz frequentemente o material necessário para as aulas. Demonstra frequentemente capacidade de auto, heteroavaliação e coavaliação.	É pouco cumpridor com as tarefas e com os prazos. É pouco pontual. Raramente demonstra organização. Raramente traz o material necessário para as aulas. Demonstra raramente capacidade de auto, heteroavaliação e coavaliação.	Não cumpre com as tarefas e com os prazos. Não é pontual. Não demonstra organização. Não traz o material necessário para as aulas. Não demonstra capacidade de auto, heteroavaliação e coavaliação.		
Excelência e exigência - Rigor - Empenho/Interesse - Autonomia	Evidencia sempre brio/rigor no trabalho desenvolvido. Revela sempre empenho e interesse na realização das tarefas propostas. Desenvolve sistemáticamente um trabalho autónomo.	coavaliação. Evidencia quase sempre brio/rigor no trabalho desenvolvido. Revela quase sempre empenho e interesse na realização das tarefas propostas. Desenvolve quase sempre um trabalho autónomo.	Evidencia frequentemente brio/rigor no trabalho desenvolvido. Revela frequentemente empenho e interesse na realização das tarefas propostas. Desenvolve com frequência um trabalho autónomo.	Evidencia pouco brio/rigor no trabalho desenvolvido. Revela pouco empenho e interesse na realização das tarefas propostas. Desenvolve raramente um trabalho autónomo.	Não evidencia brio/rigor no trabalho desenvolvido. Não revela empenho e interesse na realização das tarefas propostas. Não desenvolve um trabalho autónomo.		
Curiosidade, reflexão e inovação - Espírito crítico - Criatividade	Evidencia sempre espírito crítico. Demonstra sempre criatividade.	Evidencia quase sempre espírito crítico. Demonstra quase sempre criatividade.	Evidencia frequentemente espírito crítico. Demonstra frequentemente criatividade.	Evidencia pouco espírito crítico. Demonstra pouca criatividade.	Não evidencia espírito crítico. Não demonstra criatividade.		
Cidadania e participação - Respeito por si e pelo outro - Participação construtiva - Colaboração/solidariedade	Respeita-se sempre a si e aos outros. Participa sempre de forma construtiva. Demonstra sempre espírito de colaboração e de solidariedade.	Respeita-se quase sempre a si e aos outros. Participa quase sempre de forma construtiva. Demonstra quase sempre espírito de colaboração e de solidariedade.	Respeita-se frequentemente a si e aos outros. Participa parcialmente de forma construtiva. Demonstra frequentemente espírito de colaboração e de solidariedade.	Respeita-se, raramente, a si e aos outros. Participa, raramente, de forma construtiva. Demonstra, raramente, espírito de colaboração e de solidariedade.	Não se respeita a si nem aos outros. Não participa de forma construtiva. Não demonstra espírito de colaboração e de solidadriedade.		

O(A) Coordenador(a) de Departamento

O(A) Representante do Grupo Disciplinar